

MUNDO GRÁFICO

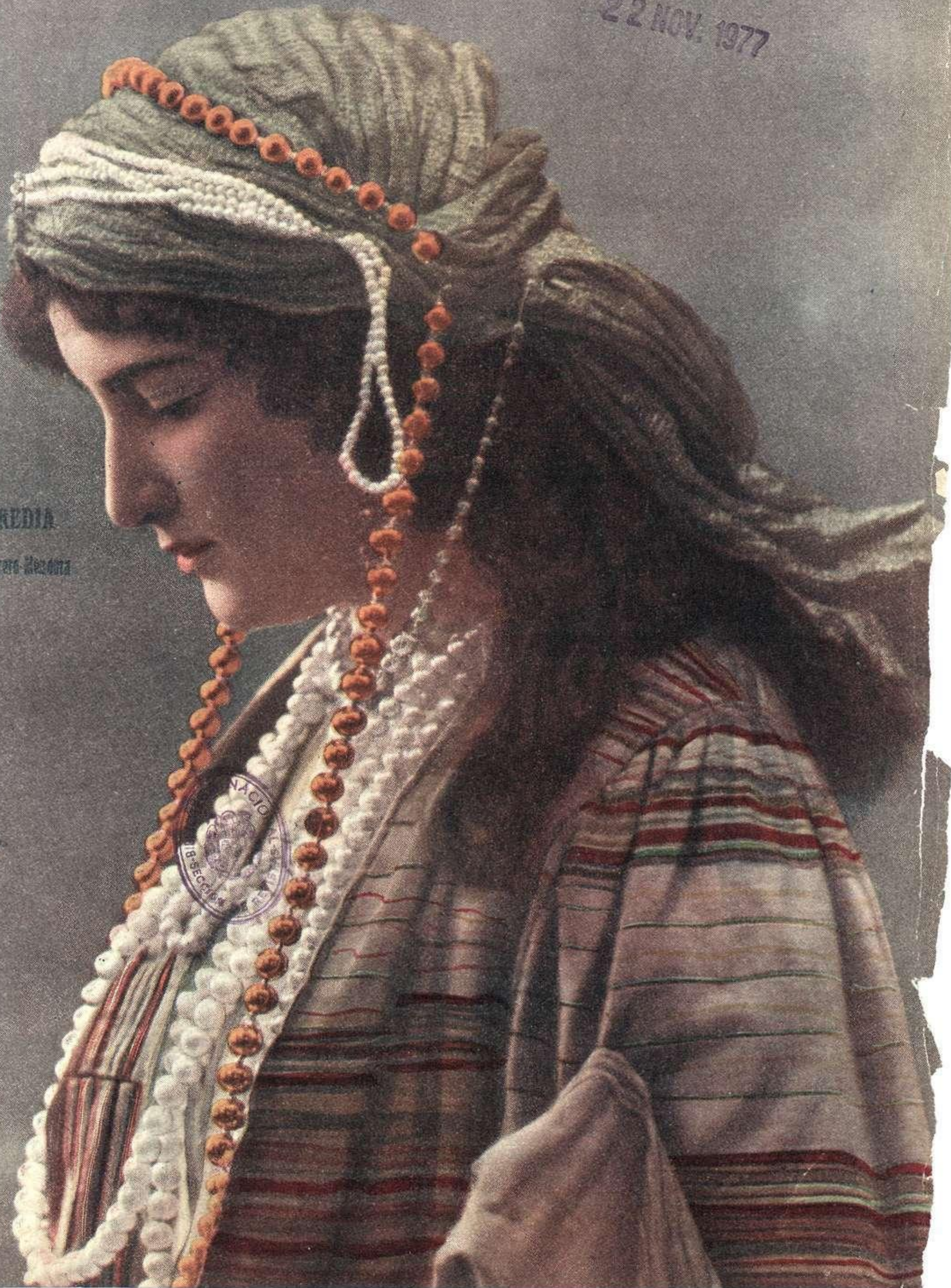
22 NOV. 1977

IRENE LÓPEZ HEREDIA

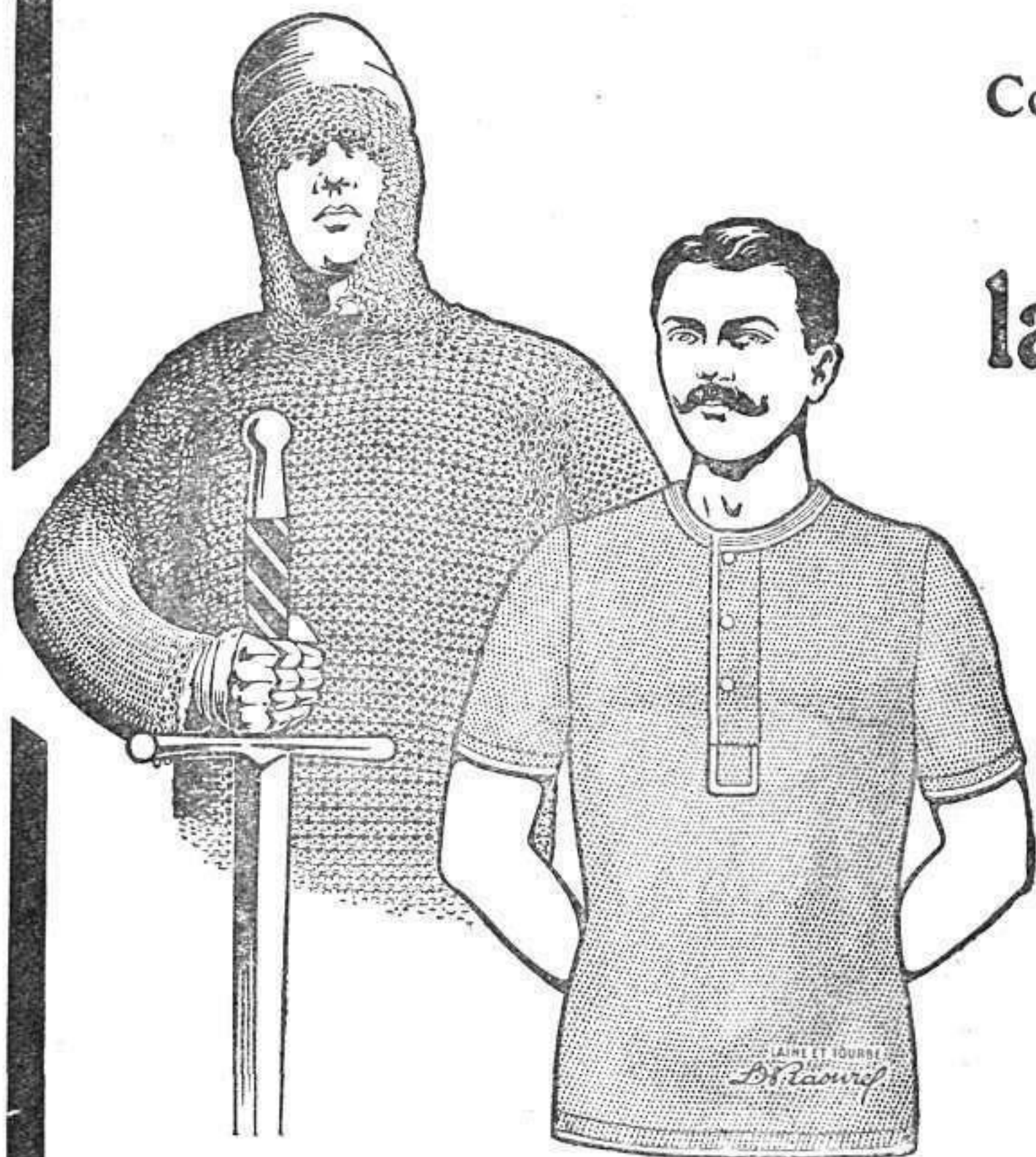
Bella actriz de la compañía Guerrero-Mazoma

(FOT. ALFONSO)

20 CTS.



REGISTRO



Como la antigua cota de malla

la Camiseta de malla

del
Docteur RASUREL

es una armadura

Contra
los **ENFRIAMIENTOS**

no contiene ningún tinte. Su color natural se obtiene en virtud de una mezcla de lana y turba. Cuidado con las falsificaciones y exijase siempre en cada prenda la firma

D. Rasurel

UNICOS DEPOSITARIOS

Madrid: LA CAMERANA, Arenal, 7 (antigua casa Tejada) y Montera, 4. — **Barcelona:** OLD ENGLAND, Pelayo, 11 y Balmes, 1, 3 y 5. — **Algeciras:** CAMISERIA INGLESA. — **Alicante:** JOSE ABAD PEYDRO, Mayor, 28. — **Bilbao:** MANUEL MENDOZA, Cruz, 8, Correo, 12. — **Cartagena:** ANGEL NADALES, Marina Española, 22. — **Gijón:** CASA BALCAZAR, Corrida, 28. — **Granada:** FEDERICO ORTEGA, Almacenes SAN JOSE. — **Málaga:** CAMISERIA ESPAÑOLA, Calle Nueva, 37 y 39. — **Oviedo:** CASA BALCAZAR, Uria, 44. — **Pamplona:** MANUEL MENDOZA, Chapitela, 15. — **Santander:** CAMISERIA INGLESA, Blanca, 34 y 36. — **San Sebastián:** NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13; MANUEL MENDOZA, Plaza Guipúzcoa, 10. — **Sevilla:** MAISON DE BLANC, Alvarez Quintero, 14; Tetuán, 37. — **Valencia:** VICENTE OLTRA, Pasaje de Ripalda, 2. — **Vitoria:** MANUEL MENDOZA, Estación, 10. — **Zaragoza:** SEBASTIAN BARRIL, Alfonso, 1. — **Vigo:** TORIBIO GARCIA, Puerta del Sol, 4. — **Tánger:** AU GRAND PALAIS, B. S. LASRY.

Á todos los niños
les encanta la

**Emulsión
'KEPLER'**

(Marca de Fábrica)

**AUMENTA
SU FUERZA**

Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres

Sr.P. 712

En todas las Farmacias



Se componen máquinas de escribir

MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posuras. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

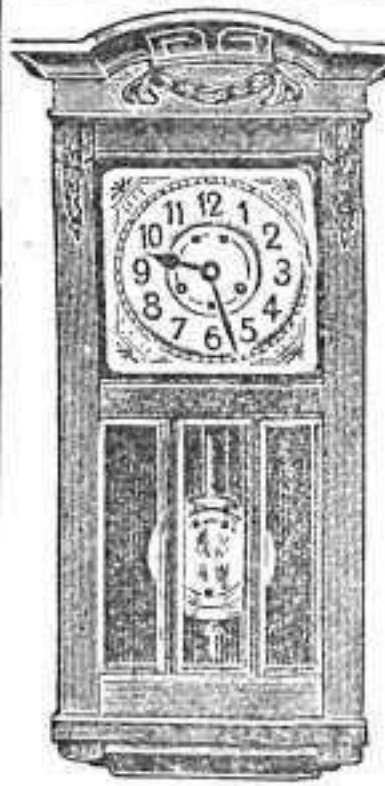
Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista **Men-
talismo**, Escudillers, 75, 2.ª 2.ª
BARCELONA

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Pelu-
cas, transformaciones. Se tiñen
las canas, por difícil que sean.
Casa premiada con diplomas y
medallas de oro. **HUERTAS, 7.**



**Fábrica de
Relojes de CARLOS COPPEL**

Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala**

**De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.**

Certificado de garantía con cada reloj.

Venta al por mayor y menor

"LA YDALIA"

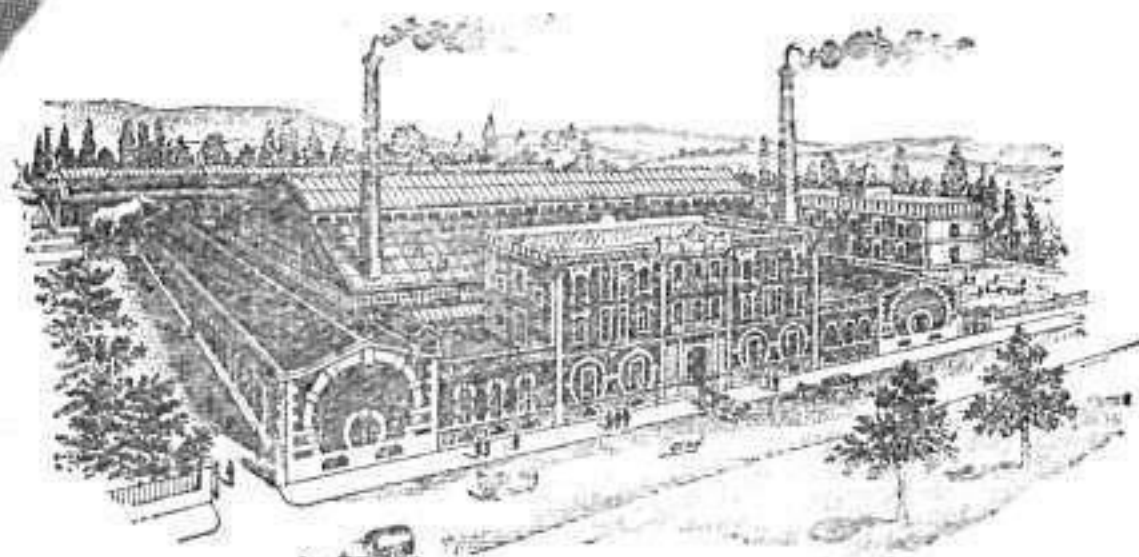
Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de to-
das las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin
quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y
Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

LOECHES

**JARDINES, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO**

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE "MUNDO G.ÁFICO" ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

AÑO IV • NÚM. 140

MIÉRCOLES 1

JULIO 1914

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:

Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA FILOSOFÍAS

Cuando, hace pocos días, el Sr. Vázquez Mella expuso al Congreso su programa, en un discurso maravilloso, y pidió el voto para la mujer, una carcajada general acogió sus palabras, como si se hubiera escuchado el más ridículo de los absurdos. Sin embargo, hacía mucho tiempo, años quizá, que no se formulaba ante la representación nacional una doctrina rigurosamente científica y muchos más que no se invocaba otro interés que el impersonal de las ideas.

Separados del Sr. Vázquez Mella por oposiciones irreductibles, cuantos le escuchamos no pudimos menos de hacer justicia a sus miras altísimas: jamás será poder; hablaba como espectador en un universo de actores. Su autoridad era indiscutible. No invocaba conveniencias de bandería, sino toda una concepción del Derecho, buena ó mala, pero en España tradicional; de seguro, mejor y más noble que los doctrinarismos al uso y las componendas circunstanciales.

La Iglesia ha dicho á Bergson: «Ponéis el problema filosófico en función del mecanismo; el problema del mundo en función de la evolución spenceriana; el del alma en función del paralelismo psicofísico; el de la libertad en función de la psicología asociacionista.»

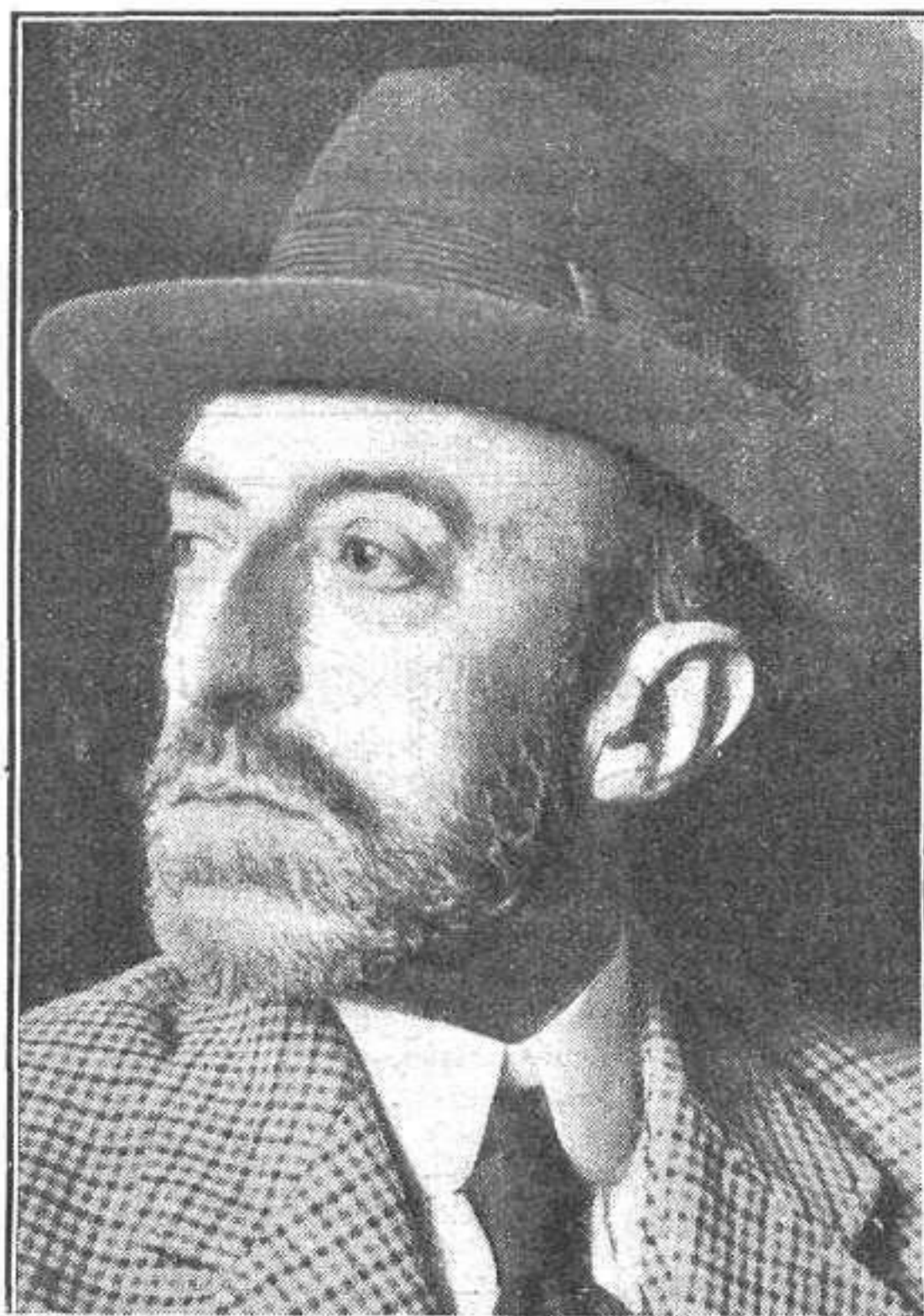
El diputado jaimista dijo á todos los liberales: «Ponéis el problema del Estado en función de un individualismo abstracto y en vista de la conquista del Poder.» Fué señalado el error claro y justamente. Pero aquella voz imparcial disonó en medio de tantos egoísmos vulgarísimos y á flor de tierra. Así, cada cual se limitó á confesar que no entendía una sola palabra y á glosar la frase del autor de *Cándido*: «Cuando no comprendas lo que digo, eso es filosofía; cuando no lo comprendo yo mismo, eso es metafísica.»

El Sr. Vázquez Mella es un metafísico. He aquí, sin duda, el más alto de sus merecimientos.

El voto de la mujer no sería una novedad en España. En nuestras compañías de regantes, como las de Levante y del Júcar, hay para las mujeres, según el número de parcelas que poseen, el voto plural para la concesión de riegos y reparto de aguas; en la Edad Media lo tenían en los gremios que formaban en gran parte el Municipio, como ahora en Dinamarca (país por cierto poco jacobinista) y, por tanto, indirecto en las Cortes, por los procuradores que el Municipio designaba, porque entraban en la jerarquía gremial; y muerto el maestro, la viuda desempeñaba su cargo en el taller ó intervenía en la elección municipal, directamente; también tuvieron voto las mujeres en quienes recaían los señorios jurisdiccionales de Aragón.

¿Por qué entonces las risas? Porque no vivimos en un régimen representativo, sino parlamentario, y el lema *una mujer un voto* sería absurdamente grotesco, como lo es la ambición de las sufragistas inglesas. He aquí las consecuencias del individualismo erróneo kantiano de que se nutren todos los actuales partidos políticos. Nos lleva al absurdo. Si todo hombre es soberano ¿por qué no ha de serlo la mujer? Si todo ciudadano interviene en los negocios políticos, ¿por qué no han de intervenir asimismo las hembras? Si lo político y lo social se confunden para los varones, ¿por qué no han de disfrutar las mu-

LITERATOS ESPAÑOLES



FELIPE TRIGO

Popular novelista, que ha publicado recientemente un nuevo libro titulado "Jarrapellejos"

jeres de igual privilegio? El absurdo fundamental es conceder el voto y la soberanía directa en lo político á todos los hombres, confundir la soberanía social y la política, creer que se puede prescindir de la ciencia en las Cortes y compendiar toda una labor de Derecho en el *Maura*, no! ó en el *Maura*, sí! ¿Para qué la filosofía? Para amar la verdad antes que el poder.

Figurémonos á todas las mujeres convertidas en ciudadanas. ¿No sentiremos inmediatamente la sensación trágica de los días odiosos del Terror? La mujer, como todo sér débil, es, en la ignorancia del poder, crudelísima. Imaginemos á todas las hembras electoras, confeccionando el censo, caciqueando, trampeando en los colegios electorales, vociferando, falsificando actas y, finalmente, discutiendo en las Cámaras la gestión de La Cierva ó Burrell. ¿Podréis, joh, Pisones!, contener la risa? Pero separad la soberanía social de la política, convertid el régimen parlamentario en representativo, el voto universal y directo en limitado, comparativo é indirecto. ¿Por dónde, entonces, será absurdo que la madre, cabeza de familia pueda expresar su opinión votando á los representantes del Municipio que administra sus intereses y que ha de elegir á su vez los representantes en Cortes? ¿Por dónde que la maestra de un oficio contribuya á la formación de su gremio, que la profesora haga valer su delegación en el claustro universitario y la escritora en

la Academia? No es, pues, lo ridículo que la mujer vote, sino que lo haga cuando y donde no debe. Pero ¿acaso á los hombres no les viene ocurriendo lo mismo? ¿Es que todos los ciudadanos que votan deben, pueden ni merecen votar?

La sociedad no es *sér*, sino persona; la comunión de individuos que la integran va formando, por la compenetración de ideas, intereses y afectos, fondos, expresiones, organismos que no son meras resultantes mecánicas de los elementos individuales. Tal es el génesis de la *conciencia social*. Toda sociedad es un organismo vivo y en él no gobiernan al todo los átomos, sino que cada órgano responde á su función, y del conjunto de estas funciones resulta vigorosa la vida. El Estado es la sociedad organizada, la reunión de todas sus fuerzas en una unidad (*Wundt*). No hay sociedad en una serie de individuos ni siquiera en una muchedumbre. Es preciso que haya un fin, y un organismo, y una *persona de derecho*, para que haya un Estado. Confundir el Estado con la sociedad es tan funesto como confundir la persona con el individuo y éste con la ciudadanía. Todo esto, en las Cortes, parece metafísica; pero es un tiempo lo modernamente científico y lo tradicional, y de su olvido nacen todos los males que nos agobian.

Y así el Sr. Vázquez de Mella podía coincidir (acaso sin saberlo), con Schaeffle y Lilienfeld, al decir: «Considero la soberanía social como brotando del manantial de la familia por una serie jerárquica ascendente de Corporaciones, unas derivativas, como la Escuela, la Universidad y las Económicas, y otras complementarias, como el Municipio y la Comarca. Y en esta serie de organismos sociales, que no brotan de arriba, ni por concesión del Estado ni por capricho del individuo, sino que se engendran en la primera unidad social, se despliega una serie de autoridades que termina en una variedad de sociedades completas, para resolver cuyos conflictos y acciones paralelas de las clases que las relacionan y cruzan, sirve únicamente el poder político.»

El Congreso escuchó todo esto con asombro unas veces y otras con indiferencia. Algún diputado se preguntó: «Pero ¿este señor vive en la luna? ¿No sabe que lo que nos interesa es que se vote al fin el Mensaje de la Corona y que las Cortes suspendan sus tareas? Salgamos del aprieto y, hasta otoño, ¡á vivir!»

¡A vivir! Pero para vivir hace falta una filosofía. Hay que saber lo que se quiere y á dónde se va. Aun para demostrar—escribía Mme. Staël—que de nada sirve la filosofía, haría falta una filosofía. Y una filosofía del Derecho es precisa para no caer desde las alturas de la idealidad hasta el fondo de los intereses mezquinos, para no llevar á una nación desde las cumbres de la armipotencia á las hediondecas de la miseria y del desprecio universal.

El voto de la mujer puede hacer reír; el de algunos hombres hace casi siempre llorar.

ANTONIO ZOZAYA

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

CRÓNICAS FESTIVAS

ANVERSO Y REVERSO

Todas las cosas de este mundo lo tienen, como una medalla, como una moneda, o lo que es lo mismo, que todo tiene su pro y su contra en este cochinísimo mundo que tiene el honor de cobijarnos aunque cobrándonos bien caro el pupillaje.

Esto no es nuevo, naturalmente, porque desde lo del *nihil novum*, etc, ya hemos quedado en que todo está previsto y hasta precintado, pero si tiene cierta novedad el motivo que nos inspira el articulejo que vamos a instrumentar en tono mayor.

Nos referimos a la aviación, que tiene sus ventajas, sus inconvenientes, reporta beneficios y desgracias, causa alegrías y dolores, causa tumores morrocotudos, produce ganancias y pérdidas...

Y así sucesivamente, hasta donde ustedes gusten que vayamos a parar, o aterrizar, más propiamente dicho.

¡Ah, señores! ¿Por qué no decirlo? como dicen los oradores primerizos en el destete parlamentario y cuando parece como que se asustan de lo que van a decir.

¿Por qué no decirlo? La aviación tiene su pro y su contra.

Y consiste que no hablamos solamente como individuos de la especie humana, única que tiene necesidad de un aparato para remontarse por los aires; hablamos también no en nombre, pero sí por delegación, de otros seres más modestos, pero no menos importantes que el *homo sapiens*.

Bueno; pues la aviación es peligrosísima para la caza. Así se ha demostrado repetidas veces, al ver completamente despoblados los lugares próximos a los aerodromos.

Las perdices, los faisanes, los conejos, las liebres y otras menudencias, tienen verdadero terror a los aeroplanos, y en cuanto pueden salen ahucando el ala—las aves, naturalmente, que los conejos aún no lo han resuelto—con rumbo a cualquier otro domicilio donde no exista tan peligrosa vecindad.

¿Sentirán acaso el terror natural ante lo desconocido?

¿Se acabará su miedo quizá en cuanto se acostumbren?

¿Quién sabe!

El caso es que todos los cofes inmediatos a los lugares de ensayos aviatorios están aviados... Será cosa de poner en ellos, imitando los clásicos letreros de las tiendas: «Cerrado por aviación».

De manera que el aeroplano que tantos servicios presta a la Humanidad, va, en cambio, a proporcionarle el disgusto de alejar de su mesa liebres y faisanes, conejos y perdices.

¡Tan ricos y sabrosos como son esos animalitos!

Claro está que esto, perjudicial en cierto modo para el hombre, es beneficioso hasta más no poder para sus víctimas.

¿Se escapan los conejos y los faisanes, las perdices y las liebres?... Pues no cabe duda de que salvan la pelleja, hurtándola así a los placeres de la caza.

¡Acaso por esa razón, bendigan esos chismes inventados para volar y que muchas veces vuelan con el conductor dentro y hasta con un pasajero, que bien demuestra al caer lo pasajero de su existencia! ¿Qué perjuicio, ni qué niño muerto hay para el hombre en ese abandono en que le dejan al emigrar sus comestibles víctimas?

Más bien es una ventaja, puesto que le impiden comer tales carnes, aunque tiernas y sabrosas, tan nocivas como todas las demás?

No faltaba ahora sino que también las vacas, las terneras, los corderos, etc., asustados al sentir el moscardoneo del motor, imitaran el ejemplo de sus colegas y salieran de naja por esos prados...

El hombre entonces, abandonado de todas las

carnes, se le estremecerán las idem y tendrá que decidirse por las flatulentas verduras o sucumbir de inanición, y véase por dónde la teoría vegetariana iba a triunfar en todo su programa máximo.

Luis GABALDÓN

ACTUALIDADES
PARISIENSES

Seamos olímpicos

Por las calles de París circulan unos señores con unas caras muy raras y unas gorras no menos extrañas.

La primera impresión es pensar que se trata de una partida de Albaneses, incompatibles con el

NOTA CÓMICA



El niño obediente.—Ya te he dicho que los niños no deben hablar en la mesa. Ahora dime lo que querías decirme antes.

—Pues que tenías una mosca en la sopa, papá.

príncipe de Wied, pero empiezan a hacer cosas divertidas en las terrazas de los cafés, a levantar sillas como si fuesen cerillas, o a pasar de mesa en mesa; y no hay más remedio que pensar que se trata de gimnastas vestidos de paisanos.

Son los jóvenes olímpicos que han venido a probar la superioridad del músculo sobre todas las demás cosas de este mundo.

Es verdaderamente admirable el que hace como objeto de su vida, el saber meter el remo, en el buen sentido de la palabra, saltar con la garrocha, como si fuese a hacer la competencia al *Salteri* o subirse de un salto sobre los hombros de un amigo.

—¿Y Caudiano, qué es?

—Olímpico.

—¿Vamos, que siente desdén por todo?

—¡Cá, hombre! El, si le das un balón, te da una patada.

—Y yo un puñetazo que le quito las narices.

—No; digo que si da una patada de *foot-ball*, es *goal* seguro. Si le pones junto a un trapezio hace siete planchas seguidas.

—Como los habladores importunos.

—Y si le tiras al agua, nada.

—¿Cómo que nada? Se ahoga.

—Lo que te digo; completamente olímpico.

De esta naturaleza son los jóvenes que por

aquí se nos han presentado, y no cabe duda que sus aficiones tienen una grandísima importancia, porque están siendo más celebradas que una novia.

Banquetes, fiestas, discursos y vueltecitas por Montmartre. Indudablemente habrán venido con más fuerza que una grúa de descargar materiales, pero van a volver a sus países hechos unos distinguidos guñapos, porque a fuerza de admirarlos los están haciendo trabajar más que si les hubieran dedicado a hacer la mudanza de la mitad de los vecinos de París.

—¿Están ustedes contentos de su estancia aquí?

—¡Encantados! Pero, ¡rediez!, no podemos con nuestra alma.

Se acuestan tarde porque, como además de olímpicos, son jóvenes, sienten unos deseos horribles de que les dejen dormir, pero es inútil; apenas rompe el día, cuando ¡zás!, sienten que aporrean a la puerta de sus cuartos.

—¿Qué pasa?

—¡Arriba, que hay que ir al ejercicio de levantar pesas de 50 kilos ante los profesores de la Sorbona!

El pobre atleta reniega de la hora en que pensó dedicarse a joven forzudo, pero no tiene más remedio que ir y realizar los indicados ejercicios.

—¡Bravo, bravo! ¿Quiere usted hacernos el favor ahora de subirse a ese segundo piso y tirarse de cabeza?

—¿Que me la voy a abollar!

—¿Usted?... ¡Imposible! Un miembro del Congreso olímpico debe de ser más fuerte que las lósas.

¡Es horrible! ¡Qué lástima me dan estos jóvenes forzudos!

Paris, Junio, 1914.

A. R. BONNAT

RÁPIDAS

A UN JOVEN

Si quieres siempre ser feliz cual eres procurando evitar daños mayores, no te dejes llevar por los placeres ni te dejes rendir por los dolores.

A UN EMBUSTERO

Niños y locos dicen las verdades. Puedes decir, por tanto, sin jactancia, que gozas de tus plenas facultades Y sólo has sido niño en la lactancia.

A UN CURRINCHE

Músico, pintor, sastre y electricista pueden en el teatro darte millones; hoy la literatura no hay quien resista y quieren trajes, luces, baile y telones.

AGRIDULCE

Al tabaco, el amor yo lo comparo: gusta, pero es nocivo y sale caro.

A UN GOBERNANTE

Al pueblo no le quites alegrías si le quieres tener siempre propicio; entreténlo con bailes, romerías, toros, verbenas, fuegos de artificio, y no pensará nunca en rebeldías; pobre, ignorante, encenagado en vicio, aún grita alegre, «¡vivan las caenas!» si tiene vino con que ahogar sus penas.

A UN SASTRE

A Adán que no gastó prenda ninguna debes agradecerle tu fortuna, pues adiós capital y renta sana si a Eva no se le antoja la manzana

CELSE LUCIO

CRÓNICAS TEATRALES

Al margen...—«El teatro por dentro».—«Juan Pérez» y «El diablejo amarillo»

La balumba de novedades que suele informar estas temporadas madrileñas, notables por la cantidad más que por la calidad de las producciones, detiene el público examen de muchos libros nuevos, directamente relacionados con el arte dramático. Y contad que todos ellos, todos en absoluto, son dignos, cuando menos, de simpatía y de respeto, ya porque manifiestan sus reverencias escénicas, ya porque suponen conciencia de la propia labor en comediógrafos inéditos, un poco asqueados de las intrigas y los prejuicios que les cerraron el paso. Ved al efecto que uno de esos libros reverentes, fundamentados en un intenso amor y en una firme evocación, que hasta el momento no habíamos podido registrar, es la colección de artículos anecdóticos agrupados por Francisco Flores García con el título de *El teatro por dentro*. ¡Un libro anecdótico, sí! Yo os ruego que no desdénéis esa labor, poco frecuente entre nosotros, que tiene tantos vigores y tanta sugestión, y en la que se nos ofrecen con el temperamento del autor, paisajes de épocas que tal vez no hemos conocido y ambientes curiosísimos avalorados en ocasiones por el testimonio personal. Benavente, en el prólogo, se adelanta a decir que esta clase de trabajos, «con ser muy leídos, no son tan apreciados como debieran». Y añade: «es rara abnegación en un escritor español emplearse en labor literaria, que sólo cuando a investigaciones de erudición se aplica, es respetada como noble literatura, y abre de par en par puertas de academias; de cerraduras tan mohosas que, como anillo al dedo, les van llaves mohosas para abrirse». Pero en Flores García, que recientemente no había deleitado con sus *Recuerdos de la Revolución*, libro ameno y curiosísimo, donde palpan con vitalidad extraordinaria los agitados años de la renovación política española, hecho de intimidades y de observación, existe además una larga historia de autor dramático, de literato, de erudito artista, en fin, que sabe llevar a la prensa, divulgados agradablemente y sin rigidez, sus comprobaciones y sus conocimientos.

De esta última clase hay muy pocos artículos en *El teatro por dentro*, y destaca sobre los «Ajustes y formaciones» de antaño, sobre cierto gesto de la célebre María Ladvenant, y sobre la vida y el carácter del insigne Isidoro Máiquez la aclaración concluyente de que el Español se levanta en el sitio del Corral del Príncipe y no en el del Corral de la Pacheca, como afirma el tópico usual. Mas no son esos trabajos los que dan carácter al libro. Lo que resalta son los incidentes que presencié o en los que tuve que intervenir el autor durante su dirección de las primeras etapas del Teatro Lara. Son episodios preciosísimos que nos cuentan, con el entusiasmo ya anulado de Flores García, la pelea terrible que se ventila constantemente entre los rectos propósitos y la vanidad general de los comediantes anárquicos en unas egolatrías que suelen estar en razón inversa de los merecimientos. Con los cómicos desfilan los autores mediocres, los buenos ciudadanos pacíficos enfermos de la manía de estrenar, los pegajosos amigos de las Empresas, los protectores que nadie conoce, una procesión pintoresca de personajes, cada uno de los cuales hace su correspondiente cabriola grotesca al asomar por las páginas. A veces, como en un descanso, surgen perfiles recortados, y es Garrayre, o Ducazcal, o tal rasgo generoso de D. Pedro Antonio de Alarcón. Es, en suma, un mosaico anecdótico, atractivamente desordenado, como si hubiera sido escrito con rapidez ante el peligro de que se borrara la impresión recibida. Se nota, no obstante, bajo el estruendo, ese manso descon-

suelo del caminante que se detiene a fijar el largo camino recorrido, preguntándose si valdría en realidad la pena de emprenderle nuevamente. Eso parecen acusar los consejos del epílogo, aunque concluyan por someterse a los imperativos de la vocación posible, vocación que en Flores García persiste, a pesar de todo, pues seguramente, llegado el caso, volvería a empezar... Yo he creído sorprender esa reciedumbre de su personalidad de luchador entusiasta en los *Recuerdos de la Revolución* que le presentan como político, y en *El teatro por dentro* que le muestra como escritor, obras ambas que, aludiendo a hombres y sucesos de un tiempo algo lejano, han de aparecernos doblemente ennoblecidas.



El diablejo amarillo es un drama... Juan Pérez nos concedió el honor de una lectura cierta tarde del pasado invierno a Pinillos, a Francés, a Insúa, a Gabaldón y a mí. Y más que el drama, más que la presunción de que el escritor de *La eterna mascarada* había de procurarnos un rato deleitable, nos animaba el deseo de romper, al cabo, la incógnita. ¿Quién sería y cómo sería el misterioso Juan Pérez? Sabíamos de su talento desde la publicación de sus primeras escenas dialogadas con el título de *Idolos rotos*, obra briosa y de marcadas reminiscencias culturales. Pero, ¿sería joven, esto es, sería un mozo dispuesto a emprender de por vida, al igual que otros muchos, la áspera persecución del ideal; sería un viejo que lanzaba al final de su vida los resultados de su experiencia y de su estudio, o un hombre maduro entretenido en otras profesiones que se veía precisado a expandir su temperamento, sorprendiéndonos gratamente como el ilustre *Silvio Kosti* cuando nos envió desde un rincón de Huesca *Las tardes del sanatorio*, callando después con un altivo desprecio de los halagos y de la gloria así que hubo avisado su mentalidad? Llegamos al domicilio de Juan Pérez, situado en una barriada aristocrática. El enigma iba a desaparecer. Efectivamente; el autor de *La eterna mascarada* era un artista, no un «profesional». Con posición independiente y desempeñando un

cargo de importancia, ajeno desde luego a la política, Juan Pérez, pensamos, debía escribir solamente en obediencia a los internos mandatos de su espíritu. Y mientras nos enseñaba el Museo artístico de su casa con modesta cortesía de gran señor, íbamos simpatizando y familiarizándonos con aquella su alta figura que ostentaba ligeras sombras de agobio sobre una juventud que acababa de transponer la mocedad. Poco después, reunidos en el despacho, que era a la par interesante biblioteca, esperamos. Allá fuera, caía la tarde fría y grisácea de un triste domingo invernal. Juan Pérez, emocionadísimo, abrió con dedos temblorosos el manuscrito y comenzó a leer...

El símbolo de *El diablejo amarillo* es el dinero. Oíd al autor en una escena del prólogo: «¡El oro! A este grito mágico reverdecieron en el alma de la Humanidad todas las malas pasiones que en ella dormitaban, una insana ambición se apoderó de los hombres, y poco a poco la vieja moral cambió por otros más suaves sus antes rígidos preceptos... Otra vez el Demonio se vió dueño del mundo... La misma Humanidad que huyó aterrada del demonio rojo, corre afanosa tras «el diablejo amarillo». El dramaturgo, hábilmente, ha puesto como eje de la acción a una mujer, a la que llama Eva para mayor comprensión. Su marido, Luciano, ha arriesgado importantes sumas que administraba a fin de rodearla de todas las comodidades apetecibles, fiado lógica y concienzudamente en la seguridad de unos negocios que cubrirían a la larga las distracciones realizadas. Mas, lo imprevisto se yergue de repente, y una añagaza preparada por un antiguo rival podrá obligar a la Junta de accionistas a votar la concesión de un préstamo, imposible de conceder por no existir en la Caja la enorme cantidad que se requiere. Ante el espanto de la cárcel se le propone una solución al misero, una sola, la de que Eva acuda a casa de Rafael, su rival. Así, éste, que había comprado acciones suficientes para obtener mayoría en la Junta, no presentará la batalla. Eva, enterada de lo que ocurre, ha decidido acudir a la cita infamante, proponiéndose, quizá noblemente, salvar con el honor comercial la vida de su marido; mas la catástrofe se precipita de ese modo; su sacrificio será inútil, porque Luciano, al conocer la ausencia de su mujer, adivina y suprime súbitamente todas sus angustias con un pistoletazo.

Juan Pérez va derecho, según habréis apreciado, al teatro de acción, violento y rectilíneo. Sin recordar esta alianza del dinero y del amor y esa amoralidad fatalista que preside el conflicto, su último drama responde a los primeros procedimientos de Bernstein, con una de cuyas producciones tiene analogías manifiestas. No obstante, la variedad perceptible en las tres obras publicadas, indica que el autor busca afanoso su personalidad. Seguramente la hallará, porque el literato hace acto de presencia siempre, hasta el punto de que *El diablejo amarillo* adquiere caracteres de novela dialogada dentro de su misma violencia melodramática, violencia que afirma, de paso, la presencia de un dramaturgo de indudable intensidad. ¿Por qué impacientarse yendo con tales ardimientos al teatro? ¿Por qué la dedicatoria pesimista que ha puesto al imprimir el manuscrito que nos leyera una tarde con tanto calor emocional? Son preferibles las arrogancias del prólogo de *La eterna mascarada* a esta falta de fe en sí propio, «sintiendo cercano el momento de perder toda esperanza», como dice ahora. ¿Esperanza de qué? ¿De estrenar? Lo importante será la certeza del talento, al objeto de poderle recoger en efectivas sinceridades. ¿Y qué escritor estará en mejores condiciones que Juan Pérez, nuestro amable amigo de aquella tarde memorable, para saber esperar?...

José ALSINA



CARMEN FLORES

Notable cancionista, que está haciendo una brillante campaña por provincias

PROPAGANDAS ACTUALES

La atención merecida que la prensa ha dedicado a la campaña emprendida por el joven orador, Sr. Arribas y Turull, para divulgar por tierras españolas y portuguesas la teoría del señor García de la Riega, acerca de la nacionalidad española del inmortal Cristóbal Colón, nos ha sugerido el pensamiento de escribir estas líneas, hablando brevemente sobre el estado de la enseñanza Náutica en el siglo XVII.

El descubrimiento de América dió un vigoroso impulso a nuestro resurgir naval; por aquel tiempo, llegó España a la apoteosis de su grandeza, creando una flota poderosa que comunicaba con la Metrópoli de Nuevo Mundo.

En los pueblos eminentemente costeros, el poderío naval señala con exactitud el grado próspero ó adverso de la vida nacional. Poseyendo España dilatadas costas y desperdicios coloniales, junto con puertos envidiables en la zona africana de nuestro protectorado, sería un suicidio nacional que nuestros gobernantes dejaran a nuestros arsenales perecer en la ociosidad.

Afortunadamente, parece observarse en estos tiempos un deseo de reconstruir nuestra marina, con la base guerrera y fundamental de modernas escuadras de combate.

Es axiomático que las grandes escuadras no tienen valor efectivo si sus tripulaciones no conocen la técnica de la moderna lucha marítima, porque ya terminaron las victorias de los más valientes con el definitivo triunfo de los más sabios, de los más calculadores. En España, la enseñanza de la Náutica, en los modernos tiempos, quizá no responde a lo que debe ser. Si bien actualmente hacia la reorganización de tan importante materia parece que se encaminen los esfuerzos.

Como nuestros abuelos dedicaron atención intensa a la enseñanza naval, nuestra conducta política de despegó al mar, sería de todo punto censurable, ante la historia y frente al porvenir.

Sería difícil citar otro pueblo, en el siglo XVI, que pudiera competir con el nuestro en el número de los establecimientos literarios y científicos. Fué un verdadero asombro la lucha constante que por la enseñanza y por la ilustración sostuvo España en ambos continentes, y es un verdadero título de gloria, que no puede ostentar ningún otro país, el gran número de establecimientos literarios y científicos que entonces se crearon, en nuestros dilatados dominios del otro lado del Atlántico.

Los Reyes Católicos, cuya solicitud por el engrandecimiento y cultura de España serán siempre un modelo digno de imitarse, y el título de gloria más grande de aquel brillantísimo reinado, crearon en Sevilla, en 1503, la Casa y Tribunal de Contratación que fué un establecimiento científico de la más alta importancia, único en Europa por aquel tiempo. A él vinieron los hombres más ilustres del extranjero como discípulos, y en algunos casos también como profesores; allí se cultivaban las Matemáticas y la Navegación con un afán y un empeño desconocidos hasta entonces; de sus gabinetes salieron los mejores mapas de la época y las teorías más notables de la ciencia; en sus talleres se construyeron casi todos los aparatos é instrumentos científicos que usó nuestra marina y emplearon nuestros astrónomos, trabajando en ellos los profesores «desde fundir el metal hasta su terminación»; puesto que los más de los cosmógrafos y pilotos eran, a la vez, constructores de instrumentos, siendo entre todos peritísimo el cosmógrafo catalán Jaime Ferrer, y haciendo los mapas que se necesitaban, Juan de la Cosa, Amerigo Vespucio y hasta el mismo almirante.

En la Casa de Contratación se enseñaban muy especialmente las Matemáticas, Cosmografía,

Geografía, arte de navegar y artillería. Entre sus profesores más distinguidos figuran Alonso de Caves y su hijo Jerónimo, que escribieron sobre la Esfera y Cronografía, trazando notables mapas, que todavía servían de modelo un siglo después; Alonso de Santa Cruz, Amerigo Vespucio y otros muchos que dejaron nombre muy honroso en las ciencias citadas. Allí se examinaban todos los descubrimientos científicos y se proponían premios, alguna vez cuantiosos, para los inventores; y allí, por último, existió la primera organización de una escuela de ciencias, con sueldo decoroso para los profesores, retiros y jubilaciones con todo el sueldo, oposiciones rigurosas para la entrada de los desconocidos y nombramiento por aclamación y propuesta de los hombres eminentes, fuesen ó no españoles, dando por resultado la formación de astrónomos y navegantes que fueron el asombro del mundo, y cuya superior ilustración se comprobó bien en los diferentes Congresos científicos celebrados por los años 1517, 1524 y 1535 en nuestra Península.

Las vacantes de cátedras se cubrían por oposición, haciéndose, además, nombramientos por aclamación, y de este modo fueron nombrados Amerigo Vespucio, Rodrigo Zamorano y Sebastián Cabot. El jefe de la Casa tenía 50.000 maravedíes de sueldo, y los catedráticos 30.000, lo mismo que los constructores de mapas é instrumentos de precisión.

Sentimos no disponer de espacio suficiente para detallar las enseñanzas de la Casa, con expresión de los diferentes procedimientos que se ponían en práctica para darlas; basta decir que la Casa de Contratación, verdadera universidad marítima, como la llama Navarrete, alcanzó gloria tan grande, que con razón eruditos extranjeros le atribuyen un mérito, sin el cual el descubrimiento de Colón habría sido estéril para la ciencia. Suprimida más tarde aquella labor notable, desapareció, no dejando más que el recuerdo de su pasado glorioso.

En lo que rápidamente hemos dicho, se ve demostrado lo que España, en aquel tiempo, fué respecto de la enseñanza náutica, que contribuyó notable y principalmente a nuestro engrandecimiento nacional.

Como nota resumen de este trabajo, vamos a expresar el convencimiento íntimo que tenemos de que España posee base firmísima para su reconstitución en el mar. Por esto, lo que ha de ser en lo futuro la enseñanza náutica, es fácil determinarlo con algún sentido práctico y otro poco de presupuesto, imitando, en lo más esencial, palpables ejemplos del exterior.

BARRENILLO

SE PUEDE CONCILIAR

Según noticias, el libro de madame Marylie Markovitch titulado *Le Dernier Voile*, sigue siendo discutido. Quiere ello decir que ha tenido y tiene lectores.

Entre éstos, y de ello hace ya algunos meses, el notable escritor parisiense Julio Bois se declaraba admirador de la afortunada autora, considerando que no sólo vale como novelista, sino como «poeta»; y que lo mismo sabe satirizar que consigue emocionar. «Dones de la vida, preferibles a las frías condiciones de estilo.»

Según parece, (no he leído aún el libro) la jovencita heroína sale del colegio sin haber sabido estar en él; sale con verdadero afán de ver la vida.

Se trata de una criatura melancólica, risueña, intrépida y reservada al mismo tiempo.

Educóse en un excelente convento de monjas. Habla de su existencia de educanda con cierto pintoresco y tierno respeto; y a través de sus confidencias, de sus expansiones, aparece la futura emancipada... Y entonces pierde esa poesía

de la Santa Casa, embalsamada de incienso... «Poesía que la escuela laica no dará nunca», dice Bois.

Pero la autora entiende que esa poesía es perjudicial, porque no lleva a nada práctico para la mujer de hoy, llamada a sostener luchas más difíciles y activas que las padecidas por la mujer de ayer, puesto que la de hoy necesita «callosidad de corazón» si ha de recorrer sin peligro «el sendero social».

Resulta que la heroína de esta novela fué mística por sugestión; no supo adquirir en la educación religiosa estabilidad espiritual, esa profunda adhesión a los principios directores, que permite dominar las pasiones en aras del deber.

Es decir, que sale desarmada del convento, y reflexiona: «Ahora me hallo frente a la vida, sin piedra y sin honda; ó como el luchador a quien antes de colocarlo en la arena hubieran sometido a un régimen de carnes blancas y jarabes, en vez de darle lo necesario para fortalecer sus músculos, sus nervios.»

Pregunta Bois:

¿Qué será de nuestras pobres jóvenes, después de la dispersión de sus educadoras congregantes?

En sentir del ilustre literato, hay que agradecer a Marylie Markovitch que nos haya informado con igual sutileza que exactitud respecto de las condiciones de carácter de tantas criaturas inquietas, trastornadas, como por ahí vemos, y que tanta semejanza tienen con su monísimo personaje; pero fuera preferible, ya que indica el mal, señalar el remedio é iluminar ese crepúsculo...

—¿Han visto ustedes—sigue preguntando el escritor—en los jardines botánicos las garzas siempre con una pierna doblada, símbolo de la incertidumbre? De ellas hay que acordarse, considerando la situación de una jovencita así ante el misterio del porvenir... Y a las garzas hay que preferir las golondrinas... Estas emigran, pero van hacia el sol, hacia la primavera...

La desorientada que Marylie presenta es, a juicio también de Bois, de esas mujeres que sólo triunfan sostenidas por el orgullo, el llamado «saludable orgullo», muy útil a aquellas a quienes las creencias religiosas detienen poco y sostienen menos; orgullo que, reducido a sus propias fuerzas, hace de la mujer una sublevada, una desesperada, una desgraciada escéptica.

Y esto, que hasta el hombre de más empedernido corazón soporta difícilmente, la mujer, nacida para ser Deber y Ternura, no es posible que lo sobrelleve; ha de vivir convencida de que por en cima de los humanos sollozos se cierne, hasta cuando la niegan, una Piedad divina que se nos revela, que sentimos en lo más íntimo de nuestro ser a raíz de todo silencioso sacrificio.

Opina Bois que si el amor antiguo era ciego, el moderno ha de saber cerrar los ojos; y que el feminismo debe aliarse al amor, pudiéndose conciliar en la mujer moderna, como en la de otros tiempos, la dicha de llevar la frente erguida ante las debilidades y bajezas de la humanidad y el contento de poseer un corazón tierno y ávido de sentimientos poderosos, que son sus propios y naturales dones, para consagrarlo a cuanto es noble y elevado.

Vengan, ¿por qué no? perfumes como *Ideal*, *Supreme*, *Chypre*, *Pampres d'Or*, *Jardin de Versailles*, y tantos otros no menos exquisitos, para el baño y el aposento, para las almohadas y los almoadones, para trajes y sombreros; en fin, para las galas todas de vestir y presumir, que perfumes quiere y requiere la existencia. Ellos traen mucha ilusión, que ella, la vida, pide y ha menester; pero no olvidéis nunca, jovencitas, el olor a incienso...

Olor que, al embalsamar en la infancia vuestras oraciones, debió también perfumar vuestras almas para siempre.

SALOMÉ NUÑEZ Y TOPETE

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

LA ESCUELA DE PERIODISTAS

Un colaborador de *El Mundo*, recogiendo o atendiendo una iniciativa del Centro de reporters judiciales, anuncia haber preparado un proyecto de proyecto de ley, por el cual creará el Estado la Escuela Superior de Periodismo, cuyos títulos dará a los profesionales de éste, yo no sé si pica-ro oficio o malhadaña carrera, capacidad legal para ser utilizados en funciones burocráticas, par á par, por lo menos, de los abogados, de los jefes de administración y de los jefes del Ejército.

Me parece haber entendido que ese es el proyecto y ese su fin principal. No habría que apelar á este arbitrio si las leyes que regulan la organización de nuestra burocracia, hubiesen dejado un resquicio abierto á la libertad ministerial para llevar á la Administración pública, en las altas categorías, á personas que sin reunir las condiciones legales, hubiesen probado tenerlas generales ó especializadas, en una continuada labor pública. Y no quedó este resquicio abierto, precisamente porque aquellas leyes de empleados se hicieron en una natural y muy lógica reacción contra los abusos de la libertad ministerial.

El régimen actual, que entrega la Administración pública á las seguridades de la inamovilidad y la antigüedad no es bueno, pero tampoco lo era el anterior, en el que estaban á merced de la voluntad de un ministro los nombramientos y las cesantías.

Tocar eso ahora era y es muy difícil; se han creado ya intereses de escalafón cerrado que pondrían el grito en el cielo, cuanto que se intentase abrir en ellos unos huecos para nosotros los periodistas. Y, sin embargo, sería muy justo hacerlo, y no sólo justo, sino beneficioso para la Administración pública que recibiría el concurso de gentes que en la labor periodística han adquirido hábitos de actividad, de laboriosidad, de altruismo y de tenacidad y han desarrollado sus facultades de asimilación, de iniciativas y de entusiasmos. Precisamente lo que más falta hace en nuestra Administración.

Remedio á esas inequidades y remedio á nuestro propio mal no lo hay, sin duda, sino en el arbitrio ingenioso y noble que propone el veterano periodista que con el seudónimo de *Juan Mañana* escribe en *El Mundo*. Convirtamos el oficio en profesión; sancionemos con un título oficial el ejercicio de nuestro trabajo y sea valedero ese título para saltar de la redacción á la oficina ó á la secretaría ó al gobierno civil. Villaverde, Canalejas y Moret, en ocasión de antaño, en que se quiso hacer algo de esto, tenían este mismo criterio y eran partidarios de la escuela profesional, asimilada á las demás superiores existentes. Solo Silvela creyó que el periodista no debía pretender pasar de censor á censurado, de hombre autónomo á funcionario automático. Por aquel entonces yo, modestamente, en varios artículos combatí la creación de esa Escuela de periodistas, porque entendía que para los periodistas no puede haber más escuela que la vocación y las redacciones. Pero hoy confieso que he variado de opinión y que me parece muy bien el proyecto con un solo distinguo de sinceridad que los escritores debemos á la opinión: la de confesar que en esa Escuela Superior de Periodismo no podrán aprender á ser periodistas los que no lo sean por temperamento, por modalidad intelectual. Será una Escuela para colegiarnos, para darnos un título profesional, para que parezca carrera lo que es oficio, para discernir, en todo caso, ya que el periodismo político, que antaño dignificaba y enaltecía la función mal retribuida, se vá á marchas forzadas, lo que separa al trabajo del periodista del lógico industrialismo de la empresa. Pero no más de eso; que tras la Escuela no venga el hacer un coto cerrado de la profesión, que impida ó dificulte el acceso á las re-

dacciones de cuantos quieran llegar á ellas; que no venga el querer constituirnos en escalafón, porque perderá el oficio su más grato perfume, que es la libertad.

Ni tampoco intentemos que esa Escuela sea para mejorarnos culturalmente; cátedras de idiomas, cátedras de derecho, cátedras de historia las encontrarán en muchos sitios cuantos quieran saber más de lo que saben. Y á falta de cátedras hay libros en las Bibliotecas. Una escuela así, sería tan absurda como crear una Escuela para diputados.

Lo más hermoso de este oficio está en que cada periodista se hace á sí mismo; se educa á sí mismo: adapta sus condiciones intelectuales y sus aficiones políticas, literarias ó sociales á su visión personal del público, á su deseo de conquistar un núcleo de lectores de determinada calidad. Se es periodista, como se es orador ó poeta, con la diferencia fundamental de que para el periodismo no hay preceptiva posible.

En el lujo cultural de los Estados Unidos se concibe que exista en la Universidad de Columbia una escuela especial de periodismo que, en realidad, no tiene la misión de hacer periodistas, sino la de especializar una serie de ampliación de estudios de Derecho ó Historia, relacionados con la Prensa, sin cuyos estudios se puede ser un gran periodista y con cuyos estudios será siempre un periodista adocenado, quien no esté forjado mentalmente para la profesión.

¿Historia y bibliografía del Periodismo? ¡Hermosa asignatura para historiadores y eruditos! Para un periodista, no. Al periodista debe interesarle sólo el día, el minuto en que vive. ¿Derecho y legislación periodísticos? ¡Gran cosa para fiscales que hayan de denunciarnos y abogados que tengan que defendernos! Para nosotros, no. Yo, al escribir, no debo pensar cómo he de sortear la ley que me cohibe, sino pensar sólo en mi deber y en mi lector. ¿Artes mecánicas productoras de la Prensa? ¡Admirable estudio para el editor, el impresor y el regente!

Una sola cátedra justificaría la creación de esa Escuela. ¡La cátedra de *Instinto Periodístico*! Si eso pudiera enseñarse, Fernando Xau no hubiese podido decir parodiando á Victor Hugo: «El que es periodista, lo es.»

DIONISIO PÉREZ

VIENDO LA VIDA
LA DESHEREDADA

A poco rato de estar esperando mi conferencia telefónica, se ha abierto la puerta para dar paso á una muchacha bajita, de movimientos nerviosos y ojos muy negros, que se ha dirigido en derecha á uno de los pupitres para redactar un telefonema, dejando atrás á dos viejecitos, que yo me he figurado son sus padres. La muchacha escribe deprisa y ya he roto dos formas; los viejos la miran y sonríen entusiasmados, mirándose luego uno á otro.

Por fin, la gentil jovencita ha tomado el papel rosa entre sus manitas enguantadas y, en voz alta, seguramente para que nos enteremos los demás que estamos en la sala, lee:

Acabo obtener primer número oposiciones maestras. Abrazos.—PEPITA.

Al viejo le parece muy bien; la vieja indica que, puesto que faltan palabras para las quince, podía añadir que *por unanimidad*. Discuten un poco y, por fin, lo dejan, con graves signos de disgusto en la vieja, que, mientras se dirigen á la puerta, jura y perjura que nunca le hacen caso, que sería de mucho efecto y que es una tontería perder dos palabras. El viejo opina lo que opina la chica, y Pepita dice también en voz alta, y mirándonos á todos, que desprecia las dos palabras y que, como no le hace falta para nada el título, lo ha estudiado por gusto.

Yo creo que lo que no nos hace falta á los demás es saber lo que nada nos interesa; pero la chiquilla es graciosa, sabe reírse y, sobre todo, no tiene más allá de diez y ocho años...

Mi conferencia se retrasa. Me impaciento y paseo por la sala de expedir, en cuyo fondo, y tras unas ventanillas de cristal, unas señoritas de delantal negro y rojo sonríen irónicas y cuchichean esperando el telefonema que han de tasar y enviar.

Para mí tienen estas señoritas un encanto especial; sin saberlo, son portadoras de la felicidad y del dolor; por sus manos, esas manos cuidadas que empuñan la pluma para contar las palabras y luego apuntar la cifra en un extremo de la forma, van pasando sucesivamente, extendidas voluptuosas sobre el rosado de la hoja, las esfin-ges del sobresalto, de la impaciencia, muchas veces del grosero mercantilismo, no pocas el latido de un corazón que ama y que espera, y siempre, siempre, un zarpazo de la vida, incongruente, fatal, que se resiste á la acción del tiempo, que protesta si le retrasan un minuto en su ruta, que llega á pesar de todo y contra todo y que, en ocasiones, lleva en sus entrañas el brillo de un puñal.

Estas amables señoritas, que unas veces han tenido la culpa de que yo volviese á mi cuarto angustioso, esperando la noticia ó deseando que no llegase; estas buenas señoritas que llevan en sí tal vez una muda tragedia y á los demás el grito solitario de alzuken que se acuerda de nosotros, que nos auxilia ó que nos reclama protección, tienen el encanto de esas hermosas persi-das del amor que Sitjensen soñaba con el antifaz de seda negro.... Se adivinan entre los plie-gues del papel, se ve en él los trazos de su pluma, y si nos acercamos á ellas, sólo vemos una carita pálida por la luz eléctrica, á la que rodean unos cabellos que la ventanilla esfuma y un peto uniformado que tal vez aprisiona un corazón pasional...

Una ráfaga de aire frío ha entrado violentamente. Sin poderlo remediar, bajo la impresión desagradable, he vuelto la cabeza, malhumorado, y mis ojos se han tropezado con unos muy humildes, muy modestos, que me pedían perdón desde una cara añorada en que la melancolía ha depofrio y de sitado un beso.

Es una muñeca, muy mal vestida, con esa especial cursilería de las muchachas pobres que tienen que ponerse sombrero y no comer. Todo en ella es humildad. Da la sensación angustiosa de esas niñas que un día de invierno nos piden una limosna desde el quicio de una puerta y de las que, en ocasiones leemos muy cómodos, en nuestros egoístas comedores, que han muerto de frío y de hambre...

La muñeca ha escrito un telefonema, sobre el que he visto caer una lágrima; luego, silenciosamente, lo ha entregado á la señorita de la ventanilla y de un monedero mugriento y de forros rotos ha sacado una peseta, la única moneda que había. La señorita le ha indicado que hacen falta cinco céntimos para el timbre y la muñeca se ha puesto muy encarnada, porque no los tiene... He intervenido y la pobrecita me ha dado muy humilde las gracias; luego se ha alejado hacia la puerta con pasos lentos y como cansada de algo que le pesase en el corazón.

En la misma puerta se ha tropezado con Pepita, la revoltosa comunicante, que viene á recoger un pañuelo que dejó. La muñequita cursi se pone más colorada, y Pepita, con una saña que me mueve á abofetearla, grita:

—¡Hola, Cristina! ¿Qué tal? ¡Chica, lo he sentido tanto! ¡Ni siquiera una de las últimas plazas! ¡A ti que te hace tanta falta! Pobres tus padres cuando lo sepan allí, en el pueblo.

B. VILA SAN-JUAN

HABLANDO UN RATO

La pechuga del Gallo

Lector amigo, ¿cómo tienes el esternón? ¿Puedes decirme si lo tienes roto o doblado?

En cualquiera de los dos casos te compadezco, porque los dos son peligrosos. El segundo singularmente es desesperante, desconsolador. ¿Cómo vas a torear si lo tienes doblado? Y visto y probado está que hoy el que no torea no merece interés de nadie, ni la más insignificante consideración. Ya puede uno morirse seguro de que no habrán de molestarle. Si acaso la familia, previendo un largo bostezo, se ocupará de alargarle a uno la existencia dándole meringotes y porquerías que el caletre del médico urdió y su mano trasladó al papel entre un mar de garabatos ininteligibles, para ponerle a uno en condiciones de seguir tirando de la pesada noria de la vida.

En cambio ahí tenéis al Gallo. Un toro sibarita, le columbró en el ruedo de la plaza de Algeciras y aprovechando un momento de sopor, le tiró una tarascada a la pechuga. ¿Cuántos padres de



D. MANUEL LEZON

Notable juriconsulto, que ha dado una sentida conferencia acerca de la personalidad de D. Eugenio Montero Ríos, en la Academia de Jurisprudencia

familia no hubieran hecho lo mismo que el toro al encontrarse frente a un gallo!

Y la pechuga herida, golpeada, o rota, nos ha traído a mal traer muchos días. Raro será quien no haya leído cotidianamente las noticias del percance en los periódicos diarios. Cada línea tenía amarguras de tragedia, cada letra encerraba una inquietud. Por el laberinto de las macizas columnas de información, impresas con un negro de luto, ha pasado el nervioso temblor de la ansiedad; la angustia española en una perpétua vibración de nervios ha fijado sus abiertos ojos en lo escrito saturándose de los detalles, y todos, víctimas de la sugestión, nos hemos llevado por instinto las manos al pecho para evitar el golpe bárbaro, la herida enorme, la dureza de los cuernos agudos que penetran rápidamente en el cuerpo haciendo crujir los huesos rotos, destrozando órganos y visceras, partiendo a desgarrones la carne que palpita ensangrentada.

Hasta ahora no hemos podido enjuiciarlo con serenidad sobre este asunto, desaparecido ya el peligro de quedarnos sin un bipedo casi volátil por la presteza con que gana el callejón. ¡Ya tenemos Gallo! Lo afirma el doctor Morón, que en la apoteosis hecha al torero ha ganado las cumbres de la popularidad.

Por la familia gitana no pasarán los estremecimientos del pesar como sacudidas eléctricas, ni la Gabriela gritará más su pena, enredando los dedos, en crispación, entre las hebras grises de su cabellera hirsuta, ni en los rostros cetrinos, bron-

cíneos de los hombres negros, circundará los párpados un livor cárdeno, ni en la palidez de la cara que tiene un brillo supersticioso y trágico como la de los santos se destacará el blanco intenso y mate de los ojos que miran oblicuamente; ni en el corazón bravío y amante de la Imperio clavará sus garras el dolor, mojando el óvalo perfecto de sus mejillas con lágrimas de amargura y haciendo brillar siniestramente las irisaciones metálicas de sus verdes pupilas de tigresa...

«Por la gloria de papá...» escribía Joselito «el Sabio», como D. Alfonso X, mientras que por la cornada, que tenía la circunferencia de un duro, metía ambas manos el doctor Morón—¡oh, santo, maravilloso, incomprensible poder de la hipérbole—y buscaba en un mar de sangre las esquiras del hueso triturado.

«Por la gloria de papá...» y al poder avasallador del juramento, los desasosiegos maternos fueron sustituidos por el envanecimiento y el orgullo, cuando la mirada plebeya contemplaba los papelitos azules que se habían redactado en estancias palaciegas y en cámaras ducales.

Frente a la humana satisfacción de esa madre el luto de otra madre española sella con acibar de lágrimas la eternidad de sus días de pesadumbre.

También al sol cegador y brillante, al sol extraño, hostil, que calcina las carnes y derrite el cerebro, fué herido su hijo. Una bala enemiga le abrasó las entrañas, la fiebre reseco sus fauces sedientas y, entre el hipar de la respiración fatigosa, regando la tierra de sangre mártir, apagando el mirar vidrioso, dió la vida cara al sol implacable, que alumbraba con destellos de luz el desamparo de su sufrimiento.

Esta madre no leyó el interés ajeno en los papelitos azules redactados en estancias palaciegas ni en cámaras ducales; no vió el público afín manifestarse adolorido frente a la catástrofe roja. Cuando más, un peatón viejo y polvoriento llegó al callado lugar y de la cartera sebácea extrajo indiferente un sobre garrapateado con negros trazos de tinta, que era el mudo mensajero de la desgracia. Juan murió peleando con los moros. ¡Malditos sean los moros!

Y este dolor grande y profundo, que ha clavado su mortal aguijón en muchos corazones de madres españolas, ha secado ya los ojos, ha empalidecido los perfiles de las nobles matronas, abnegadas y heroicas en el cumplimiento de su misión brutal, y, huyendo de todo, se ha ensimismado, se ha recluso en lugares de silencio y de meditación, herido por su soledad y por la cruel indiferencia ajena.



Pero, en fin, lo interesante es que tenemos Gallo; que después del suceso y de su feliz desenlace se ha echado la gente a buscar la influencia que ha terminado el percance tan a satisfacción; que se dividen las opiniones al apreciarla entre el divino poder de la medalla que días antes se bendijo en la Paloma y la habilidad o la sabiduría del médico Sr. Morón.

Yo creo que la causa de que la cogida no fuera tan grave, consiste en la medalla. Pienso firmemente que si no la lleva se nos queda el Gallo sin pechuga, y pienso en que si le tenemos hoy y podemos verle torear pronto, por causa de aquella es.

Por lo tanto, este es un Gallo de milagro. Pero mis contradictores, los materialistas infelices que no confían más que en la ciencia de los médicos, dicen que este Gallo es de Morón. Y vaya usted a quitarles su convencimiento.

Yo no pretendo restarle glorias al doctor ilustre. Es más, quiero decir aquí, para desmentir ciertas especies calumniosas, que el doctor ha dado mucha menos importancia a la cogida de la que tuvo en un principio, para no alarmar a la gente.

Mientras el sabio galeno aseguraba que la herida había interesado el esternón solamente, la gente afirmaba por ahí que además del esternón había interesado una costilla: la Imperio. ¡Y era verdad!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

MIRANDO AL PASADO

LAS VERBENAS

A dar aspecto animado y verdadera nota pintoresca a los meses caliginosos del estío, contribuían las verbenas madrileñas, fiestas populares, de lucimiento, de algazara nocturna. Había en ellas mucho de poesía y de ensueño. Las verbenas eran nueve; nueve, como las Musas, como los poetas griegos, como un novenario...

El origen de las verbenas está muy lejos, acaso en el incendio de Roma. Los pueblos orientales amaban las hogueras que encendían a la media noche del solsticio de verano, acompañando con sacrificios y ofrendas en virtud de la prosperidad de la tierra. Alrededor de ellas bailaban y saltaban, llevándose cada cual un tizo, cuyas cenizas arrojaban al viento para extinguir los gérmenes malignos.

Decir verbena era decir estruendo, bullicio, alegría. Las verbenas tenían un marcadísimo carácter de pasión juvenil. El genio jocoso de este pueblo prestaba vida a lo que era alma suya.



SRTA. EMILIANA ZUBELDIA

Bella pianista pamplonesa, que ha efectuado una brillante "tourné" por el extranjero, obteniendo muchos triunfos

FOT. PLIEGO

Y el divertimento pasábase de su límite, hasta el extremo de dictarse bandos encaminados a fijar las doce de la noche como fin de fiestas y a prohibir ciertos excesos.

Las verbenas se celebraban en el soto de Migas Calientes, en la Fuente de la Teja, en el Campo de la Ribera y en el Sotillo. Luego hallaron cabida en lugares apartados de la ciudad. Más tarde localizaron en los barrios legendarios de la corte. Y cada una de ellas poseía su copla y su especialidad.

El 12 de Junio daban principio las verbenas, con la del glorioso San Antonio de Pádua, cuya ermita estaba a la entrada de la Florida, frente al Puente Verde, y en uno de los parajes más pintorescos de la villa. Decía el cantar:

«La primera verbena
que el cielo envía
es la de San Antonio
de la Florida.»

Y las mocitas casaderas que por las alamedas discurrían, entraban en la ermita y pedían un buen marido. Quienes concurrían a esta verbena, admiraban los frescos de Goya, compraban una varita de nardos y soñaban con el probable casorio.

El 23 del mismo mes era la velada de San Juan, célebre desde los tiempos más remotos y común a todos los pueblos. La costumbre llevaba a la gente moza a coger la grama o hierba sagrada, con la que no sólo se purificaban las

casas y las personas, sino que muchas veces servía de remedio. Rezaba el verso:

«Vánse días, vienen días,
venido era el de San Juan,
donde cristianos y moros
hacen gran solemnidad.»

La Plaza Mayor se llenaba de flores, plantas y puestos de *lorraos*. Los verbeneros adquirían el liesto de albahaca, la maceta de hortensia y un bolso de garbanzos salados.

Cinco días después, víspera de San Pedro, la verbena traía aparejada otra noche de holgura por el Prado de San Jerónimo, animado con los columpios, los caballitos del «Tío-Vivo» y las comparsas de danzantes. Las coplas eran de este jaez:

«La noche de San Pedro
te puse un ramo,
y amaneció florido
como mil Mayos.»

Julio tenía dos verbenas: la del Carmen y la de Santiago, que correspondían a los días 15 y 24. La primera se verificaba en la señorial calle de Alcalá, y por ello era la más aristocrática, resultando de fina calidad el paseo que se hacía desde la Puerta del Sol hasta el convento de las Carmelitas, hoy parroquia de San José. La venta de esta noche se reducía a los abanicos y refrescos. Y la mocedad cantaba:

«Una vieja, una noche
de las presentes,
se enamoró en el Carmen
de un pctimetre.»

La de Santiago, en la calle del mismo nombre y plaza de Oriente, traía con ella las sandías y las avellanas verdes.

Casi seguidas se sucedían las del mes de Agosto: el 6, el 9 y el 14. La de San Lorenzo y la de la Paloma eran como una continuación de la de San Cayetano; las tres castizas, fogosas y de suma popularidad, lo mismo en la calle de Embajadores, que en la de la Fe, que en la de Calatrava.

Sucumbía la alegría veraniega el 7 de Septiembre, víspera de la Natividad de Nuestra Señora. Los jardines de la Tela y el soto de la Virgen del Puerto recogían el último latido de las verbenas y lo llevaban río abajo con el *rezo de los chistes*, como llamaban a las coplas.

ANTONIO VELASCO ZAZO

CARTA ABIERTA

(Al Sr. D. César Francisco Ferrer, en Almería.)

Tentado estaba de reproducir una carta que éste D. César Francisco Ferrer (muy señor mío) ha tenido la bondad de dirigirme; pero hay en ella tales elogios y tan innúmeras alabanzas para mis versos—oscuros versos, no acariciados por el triunfo—que prefiero guardarla entre un montón de papeles que ya tienen señalado desti-



SRTA. AMPARO BRAVO

Discípula del Instituto de Guadalajara, que, al terminar el tercer año del Bachillerato, lleva obtenidos quince sobresalientes y doce matrículas de honor



D. JOSE CASCALES Y MUÑOZ

Notable literato, autor del interesante libro «Don José Espronceda: su época, su vida y sus obras», recientemente publicado

no. Con el aroma del secreto y el encanto de la intimidad, quedará de perlas para colocarla en un cuadro, como un diploma de distinguido colegial.

En la carta de éste D. César Francisco Ferrer (muy señor mío) hay algo que me desvanece y me admira, como si me viera encaramado en una altura y sintiera el vértigo del vacío. Si estuviera en el mundo aquel mi amigo y compañero que se llamó Félix Méndez, ¡con cuánta galanura y primor la comentaría! Sería el delirio... No se escriben todos los días epístolas como esta, reveladora de un corazón generoso y de un temperamento original, de una alta fantasía que escalará, con el tiempo, todas las cumbres. ¡Cómo que debía tener por lema un águila!

Este señor D. César Francisco Ferrer, (muy señor mío) es poeta; y estima en tan poco sus versos, que no siente empacho en ofrecerlos a la publicidad, a cambio de otros míos. Es un intercambio espiritual que el tocayo del capitán Montoya explica así:

—«Voy a proponerle un *negocio*. ¿Quiere el señor Montero que hagamos un cambio de poesías? Si usted quiere, yo dispongo de cien poesías inéditas, poesías que mi ilustre maestro, el gran poeta Salvador Rueda, tiene dado un visto bueno. Si nos ponemos de acuerdo, yo remitiré a usted mi libro para que lo juzgue y vea si tiene valor literario. Mi libro llevará su firma y un prólogo de Marquina; el suyo llevará mi firma y un prólogo de usted. Esto es una rareza. ¿Verdad, señor Montero? Es una idea estrambótica.»

¿Se ha enterado el lector? Pues ahora, ponga remedio a la sintaxis, que bien lo ha menester, y me lleve si éste señor D. César Francisco Ferrer (muy señor mío) debe tener un alto puesto en el dorado alcázar de las musas.

♦

Muchas gracias, señor poeta. Me admira su generosidad y el desvío que hace de su propia labor, que ya me es conocida. En *El Adelantado*, de Segovia, que dirige el popularísimo José Rodao, he leído una poesía titulada *Castellana*. Llevaba al pie la firma de César Francisco Ferrer, y me inspiró tal simpatía que, con haberla leído una vez sola, me la aprendí de memoria. Oiga usted:

*Castellana,
la del palacio señor
de roto escudo y solana,
yo sé que pasa el amor
sin llamar a tu ventana.*

Así dice la primera estrofa. Bien pudiera recitar las demás, hasta la última, en que se ofrece poner en la ventana de la olvidada del amor, la música de un madrigal. Porque ha de saberse, mi señor poeta, que hace algún tiempo sentí ganado mi corazón por la tristeza de esas mujeres que ven secarse la rosa de su juventud, sin que el galán con que sueñan—príncipe, caballero ó trovador—se llegue a cortarla. Y en el romanticismo de mis abríles, que si no son verdes ni floridos, no se secan todavía, ofrecí poner un madrigal, lo más tierno posible, en las ventanas de las niñas de manos pálidas y ojeras de lirio que extinguen su juventud, como una llama, en esos torvos caserones que pregonan su orgullo de otro tiempo en el mutilado escudo de sus sillares carcomidos. En las páginas de MUNDO GRÁFICO ha visto usted—me consta que la ha visto—una poesía, con mi pobre firma y el título de *La prisionera del ensueño*. Es igual, mi señor poeta, desde el primero al último verso, que esa otra que ha llamado usted *Castellana* y ha publicado con su nombre como muestra de inspiración lozana y fresca. Sobre todo, fresca.

A mí, señor D. César Francisco Ferrer, no me basta, para recitar versos, apagar la luz y quedarme a obscuras, ni para escribirlos tomar por modelo otros que se hayan visto publicados. Bebo en mi copa, como Musset. Y aunque pequeña, con mi copa sacio mi sed de arte. Por eso, quiero a mis pobres versos como lo que son, algo íntimo y espiritual, nacido de mis propias impresiones. Quiere decirse que yo me quedo con lo que es mío, aunque no tenga todavía el *visto bueno* de Salvador Rueda, ni haya de merecer jamás un prólogo de Marquina.

José Rodao, mi admirado amigo, escribió en *El Adelantado*, hace muy poco, una aclaración para que sus lectores supieran que la *Castellana* de César Francisco Ferrer es igual que *La prisionera del ensueño* que yo escribí y publiqué hace tiempo en MUNDO GRÁFICO. Lea usted, mi señor poeta, la apostilla final: «A Dios, lo que es de Dios, y a José Montero lo que firmaba ese César Francisco Ferrer, lo mismo que pudo haber firmado las Eglogas de Virgilio ó *El vértigo*, de Núñez de Arce.»

Bien pudiera firmarlo. Después de todo, el trabajo es el mismo, y más ganaría para su nombre de poeta con estrofas del Petrarca, que con versos de un rimador obscuro y pobre.

♦

Si rechazo el *negocio* que me propone este señor D. César Francisco Ferrer, no desdeño sus aplausos. Ya se ve que presiente el mármol y que puede llegar a verse reproducido en una estatua. Cuenté con mi voto, si le hace falta, para que su nombre y su imagen pasen a la posteridad en una piedra bien labrada a golpes de cincel.

OSÉ MONTERO



DR. D. TIMOTEO SANZ GOMEZ

Autor del interesante libro «Tratamiento extramédico de locos y neurasténicos», recientemente publicado

CHARLAS POSTALES

El Ministerio de Comunicaciones

Así como en el programa del partido liberal figuraba de un modo expreso la creación de un Ministerio del Trabajo, puede afirmarse que, tácitamente, en el partido conservador existe el convencimiento de la necesidad de un Ministerio de Comunicaciones.

Nada más lógico que ampliar el Instituto de Reformas Sociales en un nuevo Instituto ministerial que compartiera con el Ministerio de Fomento aquellos aspectos nacionales relacionados con el trabajo. Y ¿acaso no existe ya para algo más que para su triple nombre de Agricultura, Industria y Comercio ese Ministerio?

Los mismos liberales parecen haberlo reconocido así, toda vez que no ha vuelto a hablarse del Ministerio del Trabajo. En cambio, de labios de autorizados prohombres del partido liberal hemos oído que están dispuestos a favorecer la creación de un Ministerio de Comunicaciones.

Es ya algo más que un vago rumor de posibilidades futuras. Es algo más que una olvidadiza promesa de partido político. Es una necesidad clara, apremiante, nacional, y por eso va afianzándose cada vez más y cada vez con mayores pruebas convincentes.

El servicio de Correos y Telégrafos no es ya el de antes, misérrimo y restringido. Poco a poco se ha ido desenvolviendo, invadiendo campos que, aun pareciendo ajenos a primera vista, le pertenecían por derecho propio. No se limita hoy el servicio postal a un intercambio de correspondencia ordinaria y certificada.

El correo español empieza a adquirir su verdadero carácter de modernidad y de importancia, semejante al de otras naciones. Recordemos brevemente los paquetes postales, el giro postal — que desde el mes próximo será universal — los envíos contra reembolso, el cobro de efectos comerciales, la gestión de documentos oficiales, las cajas de ahorros — que probablemente se implantarán en 1915 — y veremos que esta serie de servicios no pueden desenvolverse dentro de la limitada extensión de facultades de una Dirección general.

Recordemos también los progresos de la radio-telegrafía, la posible y lógica incautación por el Estado de las redes telefónicas, y la misma consideración de imposibilidad en las condiciones actuales se impone de un modo irrefutable.

Y no es sólo por el desarrollo actual de Correos, Telégrafos y Teléfonos; no es ya porque sin la libre responsabilidad y la independencia de un Ministerio no se puede coronar dignamente la admirable ley de Reformas de 1909; es que la Dirección general de Correos y Telégrafos, aunque depende directamente del Ministerio de la Gobernación, está sometida a otros Ministerios, en virtud de sus múltiples aspectos. Al de Fomento, por el servicio de Estafetas ambulantes; al de Hacienda, por las operaciones de carácter bancario y por la venta de sellos; al Estado, por los servicios postales en nuestras colonias.

A semejanza de lo ocurrido en otros países donde los servicios de comunicaciones tienen la importancia que los nuestros tienen ya en España, debemos desglosar de Fomento, de Hacienda, de Estado y de Gobernación los servicios postales, telegráficos y telefónicos.

¿No es un contrasentido, por ejemplo, que la fabricación y venta de sellos de franqueo no dependa única y exclusivamente del Correo? ¿No lo es también que los funcionarios postales, para prestar servicio en Marruecos ó Fernando Poo, hayan de pedir licencia ilimitada y pasar como agregados al Ministerio de Estado? ¿No lo es también que, en las Estafetas de Marruecos, los oficiales del Cuerpo que cumplen con sus deberes militares presten servicio de funcionarios postales sin cobrar su sueldo?

Y siempre, al más pequeño paso de avance que quiere dar un Director general, tiene que llamar a varias puertas ministeriales, soportar infinitos trámites, convencer a varias personas que harto preocupadas están con los asuntos de

sus departamentos respectivos, vivir, en fin, en un plano inferior, de segundo orden, siendo así que el servicio de Correos es hoy la renta más saneada del Estado. ¡Juzgad lo que será esta renta cuando puedan desenvolverse con toda la amplitud de acción y todos los derechos inherentes a un Ministerio de Comunicaciones y no con la exigüidad y con las trabas actuales de la Dirección general de Correos y de Telégrafos.

Confiemos en el porvenir. La nación se ha dado ya cuenta de la importancia de los servicios postales y telegráficos. Los distintos partidos políticos, también.

Sería realmente hermoso inaugurar el nuevo edificio de Correos y Telégrafos como Ministerio de Comunicaciones.

Y no haría falta pensar mucho tiempo en la elección de ministro. En los labios de todos los individuos de ambas corporaciones hay un nombre: D. Emilio Ortuño.

No es solo la gratitud al ilustre político, al admirable reformista lo que nos hace hablar así. Es el reconocimiento de los méritos propios, de los entusiasmos infatigables, de las excepcionales condiciones que adornan al actual Director general de Comunicaciones.

“La Esfera”

El último número de esta gran ilustración mundial publica los siguientes trabajos literarios y artísticos:

El palacio y los jardines de La Granja; las fuentes y los paseos; detalles escultóricos. Preciosas planas en color.

Corazón desterrado, poesía de Villalpessa.

El Rey y su hijo menor, el Infante D. Juan.

Escuelas y jardines, por Dionisio Pérez.

El veraneo, por Manuel Bueno.

Notas de sociedad: Dos bodas aristocráticas y una fiesta de caridad.

La danza, por Rogelio Villar.

Dos victorias feministas, por Reader.

Chiquita y bonita, monólogo de los Sres. Alvarez Quintero, ilustrado por la gentil artista Amalia Isaura.

La vida en las calles de Londres, plana en tricolor.

Arte extraujero: M. Maxence y el cuadro que le ha valido la medalla de honor en la Exposición de París.

Mañanita de San Juan, cuento de Fernández del Villar, ilustrado por Manchón.

El Gran Galeoto, intimidades de Eduardo Zamacois, con dibujos de Echea.

Evocaciones del pasado clásico. La moda en las carreras de caballos de Longchamps.

De Norte a Sur, por José Francés.

El palacio muerto, poesía de Emilio Carrère; dibujo en tricolor de Echea.

Crónica mundial de deportes.

La octava del Corpus en La Granja.

Rincones del Albaicín: La cruz de la Rauda, por Ramírez Angel.

La comunión de un Infante.

Baco, portada en tricolor, por Andrés Barceló.

Precio: 50 céntimos

Nadie como él se ha preocupado tanto de esta labor nacional. Nadie como él ha continuado en la oposición (con admirables conferencias, que son todo un programa ministerial), la obra renovadora del Correo español. Y nada más lógico que poner en manos del hombre a quien se debe el actual engrandecimiento de los servicios de comunicaciones, los medios de coronar dignamente su obra. Porque harto ha demostrado, como director, lo que será capaz de hacer como ministro.

JUAN POSTAL

LOCOMOCION PROGRESIVA

I

Celedonio y José, primos hermanos, y ricos hacendados de Fombuena, residen en su pueblo, pero viajan de su pueblo a Madrid con gran frecuencia.

Ambos tienen distintos caracteres.

Le encantan a José las cosas nuevas,

y sus viajes realiza utilizando

un automóvil de cuarenta *yeguas*;

en tanto el anticuado Celedonio

no pasa de viajar en jardinera

tirada por un par de mulas tordas,

lo mismo que en los tiempos de su abuela.

Siempre andaban los primos discutiendo

cuál forma de viajar era más buena,

y el uno defendía el automóvil

y el otro el viejo coche de colleras.

Cierta día José, *chauffeur* notable,

rodando hacia Madrid por una cuesta,

vió de pronto su marcha interrumpida,

pues chocó el artefacto en unas piedras.

La máquina sufrió gran desperfecto

y había que arreglarla con urgencia;

mas llevarla al taller era difícil,

¿quién podía mover aquellas ruedas?

Dios le quiso sacar del grave apuro

con la oportuna, la casual presencia

del vetusto carruaje de su primo,

que a Madrid iba a paso de carreta,

Se enteró Celedonio del percance,

dejó el coche en el porche de una venta

y enganchó al automóvil las mulillas,

que al taller condujéronle ligeras.

—¿Lo ves, Pepe, lo ves?—le dijo el primo.—

¡Ven cantando después las excelencias

de ese chisme moderno!... ¡Sin mis mulas

seguiría atascado en la cuneta!

II

A las pocas semanas Celedonio

tuvo que utilizar su jardinera,

tirada por el par de mulas tordas,

para ir hasta Madrid. Cuando la dehesa

del Zarzal el carruaje atravesaba,

sobre el campo estalló feroz tormenta,

y espantadas las mulas por un trueno,

contra una tapia se estrellaron ciegas.

Salió ileso del choque Celedonio,

pero vió a sus dos mulas rodar muertas,

y en vano pretendió que algún arriero

el carruaje a poblado condujera.

Cuando más angustiado estaba el hombre,

su mano le tendió la Providencia,

pues José regresaba casualmente

de Madrid con su máquina compuesta.

Enterado del trance de su primo,

enganchó el carricoche a la trasera

del ligero automóvil, y a remolque,

lo llevó en diez minutos a Fombuena.

—¿Lo ves, primo?—le dijo a Celedonio.—

¡Ven cantando después las excelencias

del medio de viajar, pesado y rancio,

que igual que en tiempos de tu infancia empleas!

—¿Y qué? Después de todo—dijo el primo—,

le ha pasado a tu máquina moderna

lo mismo que a mis mulas, con que... *pata*.

—¡Pata, no!—dijo Pepe—. Hay diferencia.

Así como ha tardado cuatro días

mi máquina en volver a sus tareas,

¿cuántos días esperas tú que tarden

en volver a tirar las mulas muertas?...

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

COSAS QUE FUERON

GRACIA DESGRACIADA

Miguel Cepillo, de grata memoria, además de actor eminente era caballero cumplido; tenía agudo ingenio y amena conversación, por lo cual su trato resultaba en extremo agradable, y gozaba de generales simpatías.

En cierta ocasión, hace muchos años, actuaba Cepillo, con una notable compañía dramática, de la cual era empresario y primer actor y director, en el Teatro Principal de Zaragoza. Realizaba una magnífica temporada artística y económicamente, y gozaba de mucha popularidad, no sólo por su gran mérito como actor, sino también por las condiciones personales de que se habla más arriba.

Llegó el día de los Santos Inocentes, y ya se sabe que la función de tarde de dicho día la dedican los teatros a embromar al público con extravagancias y *astracanadas* que casi nunca tienen gracia. Las *inocentadas*, tanto en Madrid como en provincias, son verdaderas *latas*, en las cuales el ingenio de buena ley brilla por su ausencia.

Miguel Cepillo, con admirable buen sentido, no queriendo molestar demasiado al público que le favorecía habitualmente, en lugar de encargar al actor cómico, como es costumbre, la organización de la *inocentada*, dispuso que se representase, con la formalidad de siempre, una comedia en tres actos, interpretando él el protagonista, y que la broma a los espectadores fuese en la pieza final y lo más corta posible.

El actor cómico, aunque tenía carta blanca para despacharse a su gusto al representar la pieza, se creyó postergado, dolióse de que le usurparan sus atribuciones, y no armó un caramillo porque conocía sobradamente el carácter firme y enérgico de su empresario y no se atrevía a chocar con él. Además, hasta entonces había trabajado poco y aún no estaba *entablado*, como se dice en el *argot* de bastidores; pero, de todas suertes, no se resignaba a lo que llamaba una preterición. Imaginó un plan y, tímidamente, le dijo a Cepillo:

—Para *animar* la función de *Inocentes*, se me ha ocurrido hacer con usted, en la comedia, una cosa de mucha gracia. ¡Ya verá usted!

—¿Cómo va a ser eso posible, si tú no tomas parte en la comedia?—le contestó Cepillo.

—Ahí está el toque: sin tener papel voy a tomar parte en la representación. ¡Ya verá usted! ¡La cosa tiene mucha gracia!...

—Dime lo que piensas hacer, para que mi sorpresa no eche a perder tu buen propósito.

—Pues, entonces, en el parlamento de la escena octava.

—Bueno, ahí no me importa; pero que sea breve la interrupción; y te advierto que para mí eso no tiene ninguna gracia.

—¡Muchísima! ¡Ya verá usted el efecto!

Llegó la hora de la representación. El teatro estaba de bote en bote. Cepillo, que hacía admirablemente el drama y la comedia, realizaba en aquella una labor magistral y el público estaba entusiasmado. Y llegó, *por fin*, el momento culminante: al empezar el monólogo de la escena octava, el actor cómico, desde la galería le interrumpió de este modo:

—¡Mall! ¡Muy mall!... ¡Fuera!... ¡Fuera ese mal cómicol!...

El público se volvió y aun se revolvió airado contra el interruptor; como la comedia se estaba representando en serio y nadie se acordaba de que era día de *Inocentes*, el hecho pareció inusitado; se tomó al pie de la letra y hubo un gran revuelo en el teatro para imponer silencio al atrevido.

Calló el actor cómico, satisfecho del éxito de su travesura, y un minuto después de calmada la tempestad repitió la suerte, esta vez con peor resultado. Se reprodujo el escándalo y se acentuaron las protestas. Un espectador que estaba a la vera del *gracioso*, lo miró de tal modo que el hombre se creyó en el caso de decirle, a modo de satisfacción:

—No, le extraña a usted lo que hago; yo soy actor de la compañía y...

No pudo acabar la explicación; el espectador, echando lamas por los ojos y rechinando los dientes, le replicó:

—¡Ah, canalla! Con que tiene usted la desvergüenza de meterse con su director y empresario, con el que le paga y le da de comer!...

Y la emprendió con él a puñetazos y bofetadas. Cuando llegó la explicación era ya tarde y estaba hecho una verdadera lástima.

Cuando el actor cómico, con las mejillas como tomates, un ojo morado y un chichón en la frente, se presentó a Miguel Cepillo, éste le dijo, con aquella gravedad cómica que era el rasgo más saliente de su carácter amenisimo:

—Efectivamente: tu ocurrencia ha tenido mucha gracia y cuando quieras puedes repetir la suerte.

FRANCISCO FLORES GARCÍA



D. ANTONIO MUÑOZ PÉREZ

Notable escritor, que ha publicado un interesante libro titulado "A través de París"

¡NI EL DESPRECIO!

No me importa tu vida miserable de pecadora, ni me importa nada que entregues por dinero el adorable tesoro de tu carne sonrosada.

Ni me importa tampoco que me olvides para ser de otros hombres, ni pretende mi corazón vencer en estas lides del amor que se compra y que se vende.

Yo soy un paladín de más altura y sólo puedo consagrar mi vida al culto de una virgen blanca y pura y no al amor de una mujer perdida.

Engaño el tuyo fué si en un delirio de necia vanidad pudiste loca pensar que causaría mi martirio no conseguir los besos de tu boca.

Que yo te despreciara tú quisieras, pero no soy tan torpe ni tan necio; yo desprecio a mujeres; las rameras no alcanzan ni el honor de mi desprecio.

J. FERNÁNDEZ DEL VILLAR

ANÉCDOTAS TAURINAS
DE LAGARTIJO EL GRANDE

Se estaba celebrando la renombradísima feria cordobesa.

En la primera de sus corridas había conseguido un triunfo ruidosísimo el inmenso Rafael Molina, y la casa de éste, invadida por amigos, parientes y entusiastas, era un verdadero jubileo.

Cuando en todo su esplendor estaba la fiesta, notóse la ausencia del Califa; y averiguado su paradero por uno de los invitados, el tal llamó a los demás, y sin que Lagartijo se enterase su-

pieron ellos que estaba en el zaguán de la casa socorriendo con dinero, comida y ropas a toda una familia que en tal momento se presentó a pedir una limosna al gran torero.

Volvió éste al sitio de la broma, y haciéndose de nuevas los amigos, uno dijo:

—¡Sí que tienes desahogo y poca consideración!

Y agregó otro:

—Algún lio faldero, ¿eh, Rafael?

Y Rafael, encogiéndose de hombros, y gozoso de que no supieran el motivo de su momentánea ausencia, contestó:

—¿Y qué vais a hacerle ostés? ¡Cosas de ellas! Como ostés no seis güenos mosos, ¡pos no seis ostés buscaos por er mujerío!

Toreaba Lagartijo en Málaga.

El día antes de la corrida paseaba por el muelle acompañado de un grupo de buenos aficionados, todos decididos y entusiásticos defensores del toreo del Califa cordobés.

De pronto un pobre cojo se les acercó, y tendiendo la mano al gran Rafael Molina, le dijo:

—¡Salú, compañero! ¿Me da osté una limosnita?

—¿Compañero?—preguntó Lagartijo—. ¿Ponhas sio tú torero por un casuá?

—No, señó. Me he queao asín de un barreno, siendo minero; pero la muleta, como osté vé, la manejo tan bien como osté.

—Güeno, home. Pos ahí va esa probesa—contestó Molina entregando veinte duros al tullido. Y añadió:—Y quíá Dió que yo no te gane nunca la pelea con una muleta iguá a la tuya.

Estaba el maestro acabando de vestirse el terno de torear, ayudándole el mozo de espadas.

Unos golpecitos, suavemente dados, sonaron en la puerta de la habitación.

—¡Alante quien sea!—gritó Lagartijo.

Como si nada hubiese contestado, porque al poco rato se repitieron los golpecitos.

Entonces Molina se encaminó a la puerta, que abrió él mismo, encontrándose con un caballero de porte distinguidísimo y de irreprochable corrección en el vestir.

Aquel señor, inclinándose cortesmente, alargó al Califa una tarjeta. Rafael se la entregó al criado, y éste, mascullando lo escrito en la cartulina, dió a conocer a Lagartijo el objeto de la visita.

Un gran amigo del famoso torero cordobés le indicaba que el dador era un inglés caprichosísimo, y que su última manía se fundamentaba en la consecución y reunión de autógrafos de hombres célebres, y no quería que en la colección faltase el del popularísimo Rafael Molina.

Este, sin entender bien lo de los autógrafos, preguntó a su mozo-criado:

—Oye, tú: ¿y qué será eso?

Y el mozo, después de pensarlo un momento, respondió:

—Pua sé que sea argún orjeto tuyo, pá guardarlo como recuerdo. ¡Digo yo!

Rafael dió por buena la explicación de su sirviente, y abriendo el baul sacó un par de medias de seda. Las envolvió cuidadosamente en un papel, y entregándole el envoltorio al *mister*, le dijo:

—Por servi á ese güen amigo, ahí va lo que me pie. Son de sea y ná más tién que una postura...

ANGEL CAAMAÑO

(El Barquero)

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, a la Administración: Lauria, 104, Barcelona

CRÓNICA MILITAR

La fiesta del compañerismo

Han pasado diez y siete años. En Junio de 1897, cuando la desventura del desastre se cernía sobre nosotros, algo más de cuatro centenares de nuevos oficiales de la *valerosa* se despedían con entusiasmos de juventud de las aulas del alcázar toledano. Breve fué su estancia en el vetusto palacio de Carlos V, pero no por ello resultó menos fructífera; antes al contrario, su labor y su fe pueden ser ejemplo de promociones, como su bizarría es modelo de abnegaciones y heroísmos.

La nueva savia vigorizó los cuadros de oficiales de regimientos y batallones. En los maniguales cubanos y en los manglares filipinos peleaba sin tregua toda la subalternería. En la metrópoli quedaban muy contados tenientes.

Meses después, gran parte de la nueva oficialidad surcaba los mares y asistía al epílogo de la desesperante tragedia que ponía fin á nuestro imperio colonial.

En la gloriosa jornada del Caney, que la Historia inmortalizará y que venideras generaciones ensalzarán como fulgor heroico de una raza indomable, tuvo esta promoción, cuarta de la Academia especial de Infantería, un bizarro representante que, animando á los bravos soldados de Constitución, dió galanas muestras de un valor sereno y abnegado.

En Filipinas, el plomo homicida de los indios segó en flor vidas heroicas. Sufrieron otros martirios de esclavitud en largo y penoso cautiverio.

Y tras el desastre, rotas las ilusiones, quebradas las esperanzas, en el estudio buscó la mayoría reposo al espíritu batallador y rumbo á soñados engrandecimientos patrióticos; por eso vemos á muchos que ciñen la faja azul; á otros que lucen su aplicación y su talento en el palenque de la cátedra; á publicistas que traspasaron con sus obras el valladar de las fronteras; á héroes y sabios unidos fraternalmente por el lazo indestructible del compañerismo.

Bayo perteneció á esta promoción, que con tanto entusiasmo ha honrado su memoria. Celestino Bayo tenía alma de niño y corazón de héroe. Amaba por igual la ciencia y el peligro; su bravura lo llevó á ser el primer mártir de la aviación militar española.

Su promoción, en la que la suerte y el mérito elevaron á muchos que hoy, en plena juventud, ostentan insignias de jefes, sigue tan unida como hace diez y siete años, cuando jugueteaban animosos en las galerías del alcázar. Todos los años, ya en la ciudad imperial, ya en la corte, al cumplirse el aniversario del ascenso á oficiales, se reúnen á rememorar añejas ilusiones.

Hogaño la reunión fué en el clásico vivero de la Infantería hispana y con ella coincidió el descubrimiento de la lápida que perpetúa la sublime abnegación de Celestino Bayo y la entrega de los reales despachos á una nueva promoción.

El compañerismo promocional, lejos de entibiar la unión colectiva, la integra, es base del enlace sincero y fraternal de cuantos visten uniforme marcial, y en esta ocasión es espejo en que deben mirarse los nuevos tenientes que aspiran á dar á su Patria y á su Rey honor y gloria.

AURELIO MATILLA

"ANTES Y DESPUÉS DEL GUERRA MEDIO SIGLO DE TOREO"

Sentiría muchísimo que mis buenos coñrades en tauromaquia escrita se molestaran por lo que voy á decir, quedándoles siempre el recurso de *pasarle por alto* y no hacer ni el más leve aprecio de esta mi paupérrima opinión, pero es el caso que yo creo—y con entera independencia y con salvaje sinceridad lo digo,—que el mejor, más discreto y acabado libro que respecto á la fiesta de toros ha salido de imprenta alguna es el que se intitula *Antes y después del Guerra*.—*Medio siglo de toreo*, y que suscribe con un seudónimo que no tiene razón de ser, puesto que todo el mundo sabe quién es el autor, el Sr. D. Félix

Borrell, excelente escritor, grande y penetrante y enterado conocedor de las fiestas de toros, y cuya experiencia de aficionado le dió un magno archivo de datos, fechas y recuerdos que ahora, y en este libro, saltan de las páginas y vibran, amenizándonos las gratas horas empleadas en su amable lectura.

F. Bleu, parodiando la anécdota que hablando Salvador copia en su libro, puede exclamar, refiriéndose á lo *bien toreada* que está su obra desde el principio al fin:

—Este toro salió bien muerto de mi mano y se llevó detrás la manga de mi chaquetilla.

Anécdotas, vicisitudes y altibajos del toreo, dulces y embozadas censuras á los figurones de la fiesta y muy acabadas lisonjas para las bonitas figuras que la ilustran, es lo que constituye y cuanto encierran estas quinientas páginas. Por ellas y por el estilo sencillez, claro y sin alardes técnicos de la ramplonería taurómaca, le damos la más cordial enhorabuena los que solemos apreciar en lo que vale el mérito de cada cosa, estando seguros de que ese buen público, explotado sin cesar por las empresas, se gastará las 3,50 del ala en poseer esta vigorosísima prueba del ingenio, sagacidad y estilo del Sr. D. Félix Borrell.

EL LICENCIADO MULETILLA

NOCTURNO

Hay en la fronda un ruiseñor sonoro
y una fuente de mármoles labrada.

Todas las noches, ruiseñor y fuente,
en el silencio su cantar desgranaban.

Allí la soledad, como es tan pura,
todo lo duerme con batir sus alas.
Es todo de otra vida, de otro sueño,
en la fronda apacible y solitaria.

La noche, azul, se prenda de sí misma;
se goza de su brisa perfumada,
gusta de sus encantos y se duerme
envuelta en su misterio y su fragancia.

El paisaje se pierde, se confunde;
es todo apenas una sombra vaga;
la fuente, un blanco sueño que se esfuma;
el ruiseñor una invisible flauta.

Todo allí se ha dormido. Yo no quiero
acercarme á la fronda solitaria;
es su encanto tan íntimo, tan frágil,
que se puede romper con la mirada.

RAFAEL LASSO DE LA VEGA

NUEVAS PUBLICACIONES

La cocinera criolla, por María.—Magnífica colección de recetas de la sana cocina criolla. Ptas., 3,50. (Por correo, certificado, 0,40 más.) Luis Gili, editor, Barcelona.

Arqueología y Bellas Artes.—Apuntes para uso de Institutos, Seminarios y Colegios de segunda enseñanza, por Ventura F. López, presbítero. Un volumen, ptas., 3. (Por correo, 0,40 más.) Luis Gili, editor, Barcelona.

Rosas de Pasión.—Poesías de Carlos Miranda, con un prólogo de Salvador Rueda. Un bonito tomo editado por la Casa Maucci, de Barcelona. 2 pesetas en las principales librerías de París, América y España.

Halima.—Novela árabe. (Episodio del Califato de Harún-al-Raschid), por Carlos de Montero. De venta en las principales librerías de España y del extranjero, al precio de 3,50 pesetas.

Constanza.—Poema compuesto por Eugenio de Castro, con un prólogo de Miguel de Unamuno. Versión castellana, de Francisco Maldonado. De venta en las principales librerías.

La pecadera.—Novela por Guillermo Díaz-Caneja. Precio, 3 pesetas.

Villaveja.—Interesantísima novela del notable escritor M. Ciges Aparicio. La obra ha sido primorosamente editada por la casa Ratés, de Madrid. La portada, del ilustre artista Penagos, es verdaderamente preciosa.

Neurastenia y neurosis, por el Dr. Paul. Emil. Levy, de París. Versión castellana de Guillermo Falgueras de Ozaeta, médico del Hospital Provincial de Málaga, agregado á la sección de dementes.—La biblioteca de los *Manuales Reus*, de Medicina, que ya lleva publicadas obras de tanta importancia como *La educación racional de la voluntad*, del Dr. Levy; el *Manual del médico forense*, de Lacassagne, y *La alimentación de los niños*, de Terrien, acaba de dar al público el libro objeto de las presentes notas. En él se determina, de un modo tan preciso como es posible, las condiciones de una curación verdaderamente seria de las neurosis; la terrible enfermedad del siglo, ante la que fracasan todos los planes curativos. Es obra de gran utilidad para pro-

fesionales y enfermos. Precio, 5 pesetas en Madrid y 5,50 en provincias.

A través de París, por Antonio Muñoz Pérez.—Amena serie de crónicas de la vida parisiense sobre hombres y cosas, en las que resplandecen sutiles dotes de observación y bellas prendas de narrador y de literato. Dos de las más interesantes crónicas está dedicadas á los eminentes escritores Gómez Carrillo y Luis Bonafoux. El libro ha sido presentado por la «Casa editorial Hispano-Americana».

CENIZAS...

Las cartas que me escribiste,
los retratos que me diste,
hechos cenizas están;
y en el atrio donde ardieron
las ilusiones murieron
al soplo del huracán.

Las caricias que me hiciste,
las frases que me dijiste,
el viento se las llevó;
y tu ardor de enamorada,
el fulgor de tu mirada,
para siempre se apagó.

Cenizas ¡ay! esparcidas
y miradas extinguidas
al fuego de la pasión...

¡Las ilusiones perdidas
son... cenizas desprendidas
del fuego del corazón!

JUSTO ROSELL

Usted desea un laxante

que sea agradable y económico, que no irrite y le cure el molestísimo estreñimiento habitual. El

Laxen Busto

es lo que Usted necesita

para activar sus digestiones perezosas y limpiar su lengua. Una caja de 24 pastillas sólo le cuesta 2 pesetas y le

evita indigestiones, fiebres gástricas y acaso el tifus.

FALTA DE FEMINISMO Expresión masculina BIGOTE, PELOS EN EL ROSTRO DE LA MUJER



Nada más repulsivo que un bigote ó algunos pelos largos ó cortos, como si fuesen cerdas ó alambres, en la cara, el cuello ó el busto de la mujer.—Sus encantos no dependen de sus formas, más ó menos esculturales, ni de su posición social, sino de su conjunto femenino.

El Real Extirpador de Vello Supérfluos «SIRENA»

destruye en cinco minutos toda clase de vellos superfluos ó defectuosos en el rostro, sobre el labio superior, bajo la barba, en el busto, en los brazos, etc. Sus efectos son como mágicos y suaves; no produce la menor molestia, y deja la piel sin la más leve señal. Ptas. 6, en todas las buenas perfumerías. Agente Fraus Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona.

VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Exceso de trabajo, Neurastenia, Neurosis, Convalecencias. En todos los casos en que el organismo necesite reponerse, en todos los casos en que le sea preciso aumentar los glóbulos rojos de la sangre para permitir al suero sanguíneo luchar victoriosamente contra los microbios malhechores el *Elixir Saint Vincent de Paul*, da resultados maravillosos con 20 días de tratamiento (20 años de éxito). En todas las farmacias.

COMPRIMIDO
por Novejarque

VII50V30R

Poderoso tónico reconstituyente

VINO ONA

DEL DR. ARISTEGUI

Jefe del Laboratorio Químico Municipal de Bilbao
Quina Kola. A. Virilis. Glicerofosfato
Magníficos resultados en la debilidad, convalecencia, inapetencia, anemia

ACERTADA PREDICCIÓN, por Equis



LA ECHADORA DE CARTAS. — Morirá usted joven, caballero.

Yo á los palacios subí,
Yo á las cabañas bajé,
Licor del Po'lo pedi
Y en todas partes lo hallé.

METEOROLÓGICO
por Novejarque

BRUMA SEN H²O SEN

Lo mejor para limpiar la dentadura y hermosear las encías, **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo 1 peseta.

Solución á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la broma jeroglífica: INTERNACIONAL.
Al comprimido: TENIENTE.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21



CRÈME SIMON

La gran marca
de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

ESTUDIO Y LECTURA

Interesante á los Opositores de Correos

Cano de Rueda.—Contestaciones al Programa de Correos.—Comprende todas las asignaturas.—15 pesetas.

Venta de todos los textos para el ingreso en Correos y todas las carreras.

Interesante á los aficionados á las buenas letras

Trueba.—Cuentos de color de rosa. Nueva edición que acaba de ponerse á la venta, y que con nueve tomos más, forman la colección de obras completas, en diez volúmenes, que se venden separadamente, á 3 pesetas.

Fernán Caballero.—Obras completas, diez y seis tomos, que también separadamente se venden á 2,50 pesetas.

Muro.—El Practicón. El mejor libro de cocina. 5 pesetas y encuadernado 7 pesetas.

Todas las obras del afamado y malogrado Pérez Escrich, y cuantas se publican, tanto literarias, científicas, como de educación.

Suscripciones á todos los periódicos del mundo y servicio exacto del envío de revistas á provincias y América.

Pedir Catálogos y condiciones (gratis).

Librería Rubiños, Preciados, 23, Madrid

CUBRE - MACETAS

de papeles de lujo, 25, 30, 40 y 50 céntimos según tamaño. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.



CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

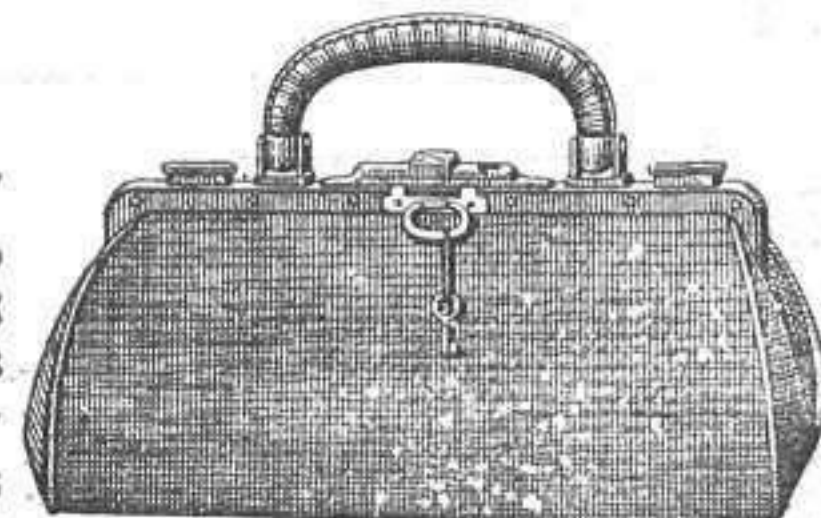


Se admiten suscripciones y anuncios á "La Esfera", en la librería de D. A. de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid.

Venta de ejemplares atrasados.

Sacos

para viajes, muy fuertes y vistosos, desde pesetas 4,95; maletas modernas muy ligeras y muy baratas; zapatillas para viaje pesetas 2,95 y 3,45. Toda clase de objetos para viaje á precio reducido. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.



SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas. H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

LAVAD A VAPOR

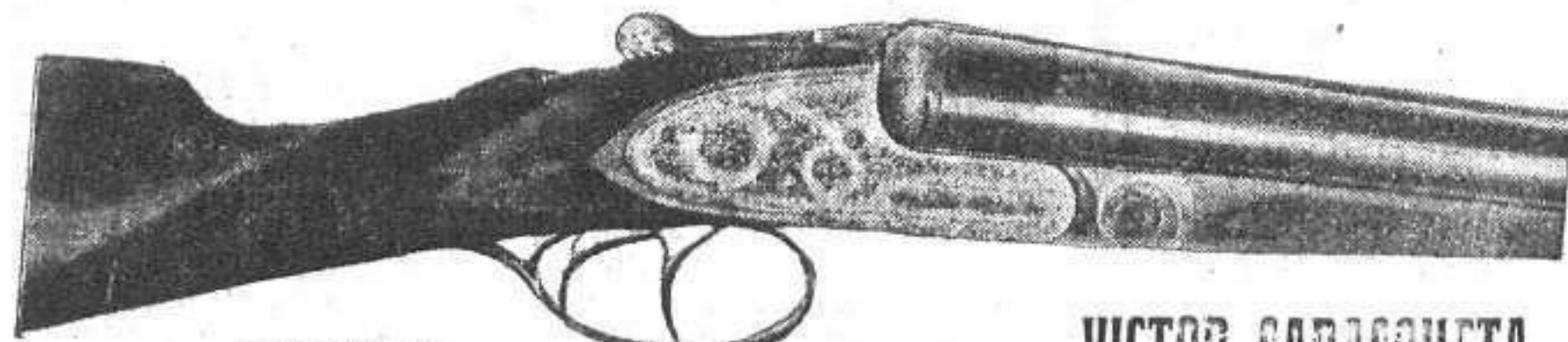


El lavado por la máquina "Todo Vapor" ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. "Todo Vapor" hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo á la mitad y triple duración de la ropa.

DÉJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRÚEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

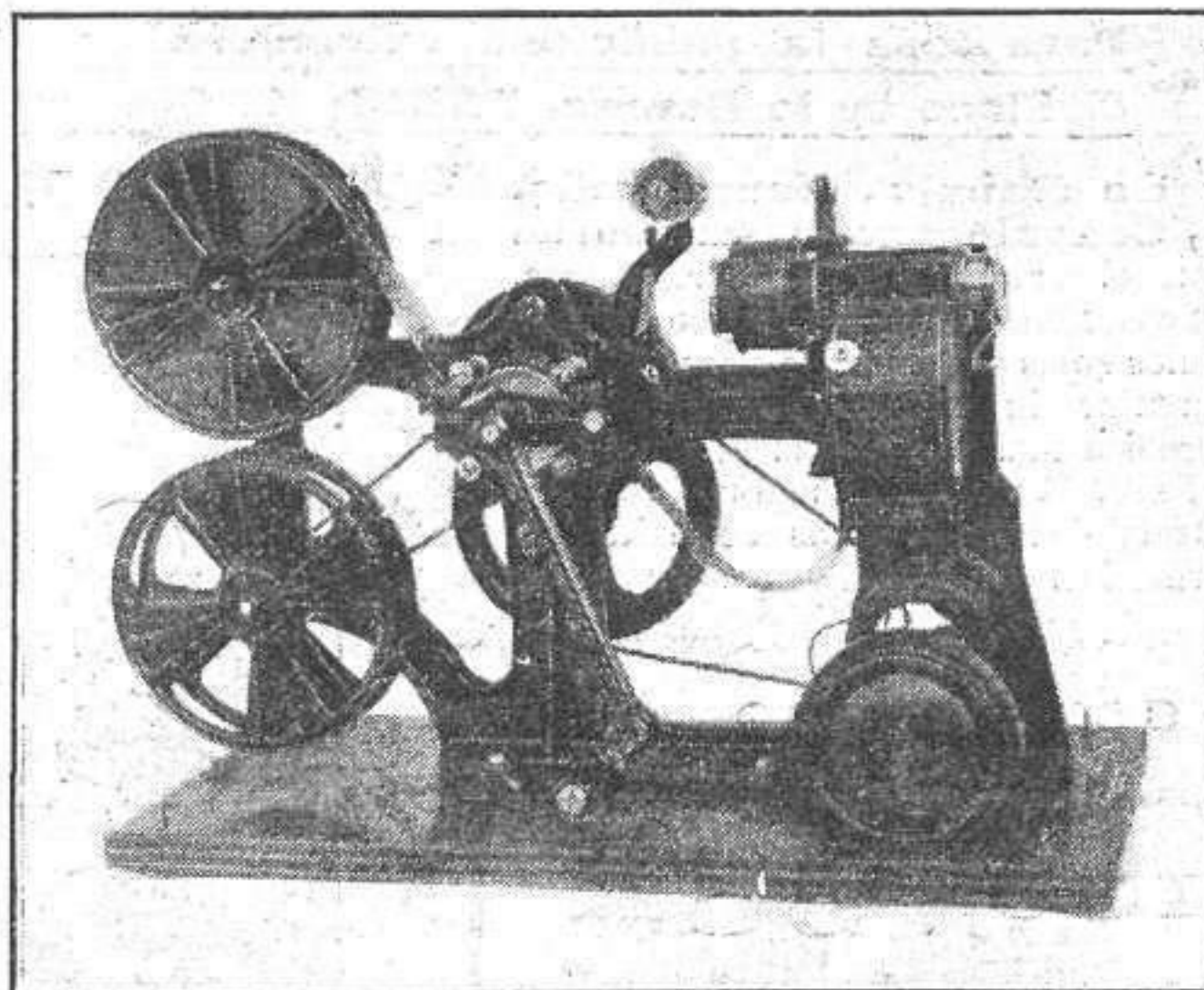
Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

"KOK"

La vida del campo sin distracciones que recuerden la vida de Madrid se hace insoportable, sobre todo en las veladas. Para evitar el aburrimiento adquiera usted un cinematógrafo

"KOK" PATHÉ FRÈRES

**EL QUE MENOS GASTA
EL MAS ENTRETENIDO
EL MAS UTIL**



:: :: :: en las noches de mal tiempo, para el gabinete :: :: ::
y en las noches espléndidas de gran calor, para el jardín

**PÍDANSE CATÁLOGOS ♦ PRECIOS FANTÁSTICOS, INVEROSÍMILES POR LO REDUCIDOS
PELÍCULAS ININFLAMABLES DE ASUNTOS INTERESANTÍSIMOS Y VARIADOS
ALQUILERES Y ABONOS DE LAS MISMAS MAYOR, 18, ENTRESUELOS**

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa
Maravillosas para el cutis, que dejan es-
cudido de belleza, por ajado que esté, dán-
ole una blancura y suavidad incomparables.
De venta: La Oriental, Carmen, 2; La In-
esa; Gal, y buenas perfumerías.



PLATEEN ustedes mismos sus
cubiertos y miles de objetos con
ELECTRO-PLATA y quedarán
nuevos. Pedido en ferreterías; 2
pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21



Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles
y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general N.º 8 (1911) a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KA FERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nervio-
sos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy bene-
ficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de
este medicamento, que no produce trastornos en el corazón
ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y
exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la
del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor
las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en
sellos de correos ó letras de fácil cobro.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase — PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tificas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las cono-
cidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: Preciados, 56, principal



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vi-
ves. Este cómodo Vendaje, es el único de los
cinco que han concurrido en la Exposición
Internacional de Roma, que le ha sido otor-
gado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,
siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados,
40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
á todos los países del mundo. Herniados: antes de adoptar
ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
to que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del
Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

CRÓNICA GRÁFICA

NOTAS DE LA CORTE INGLESA



Los Soberanos de Inglaterra saliendo del último capítulo anual de la Orden de la Jarretiera, celebrado en Windsor recientemente

FOT. HUGELMANN

**Enriqueito Imista Cano**

De siete años, que mediante un estudio de 17 meses se ha presentado á examen de 5 años de violín, revelándose como un completo artista, que honra á su maestro, Sr. Fernández Pordas



Madrid.—Aspirantes á la Judicatura, que se reunieron en un banquete para celebrar la terminación del año de prácticas

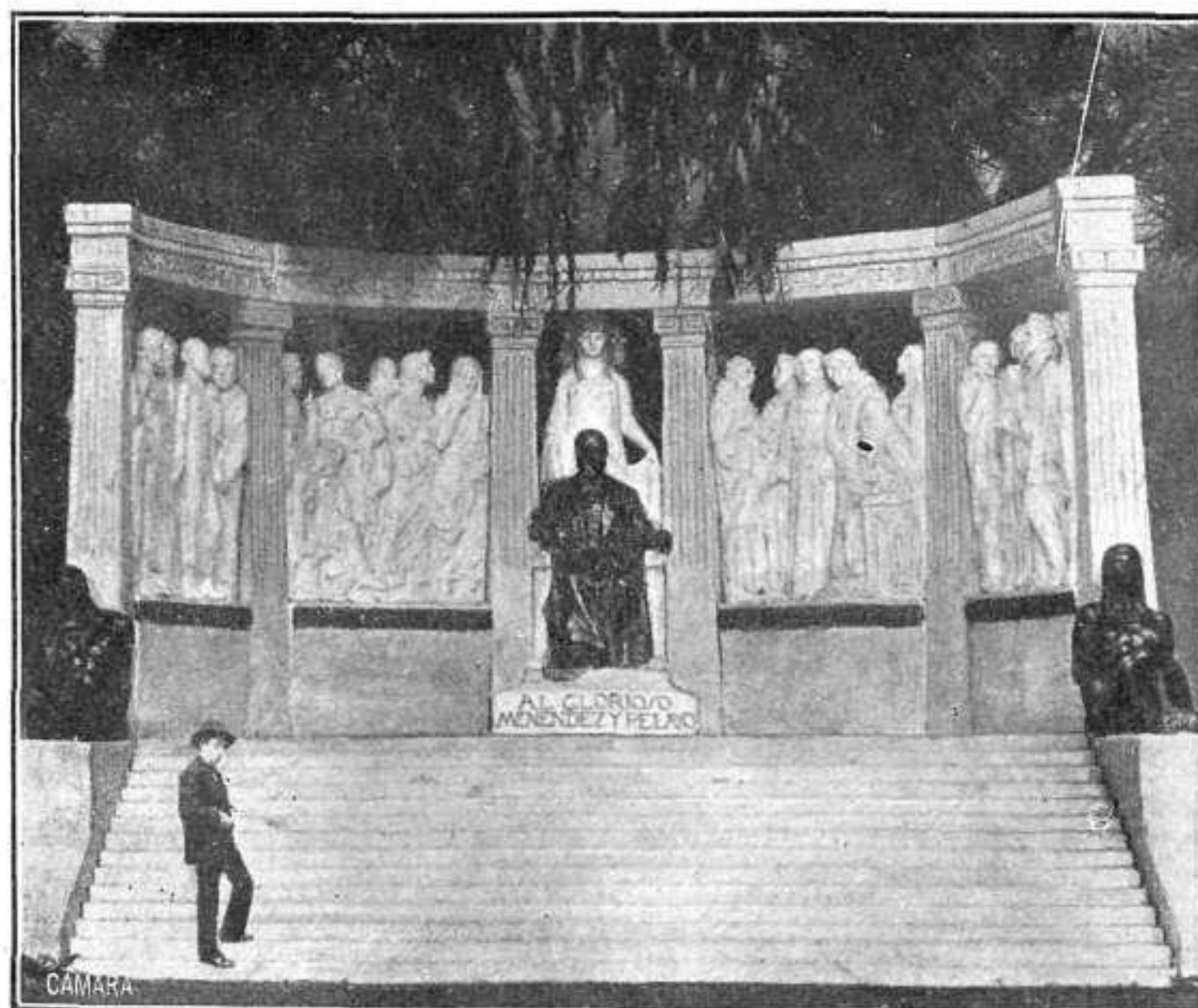
FOT. SALAZAR

**D. Vicente Valero Bernabe**

Capitán de Infantería, que ha ganado el premio de 1.000 pesetas en el Concurso celebrado por el Memorial de Infantería por su interesante libro "El infante y el terreno"



Barcelona.—Tiradores que han obtenido premio en las distintas secciones del concurso regional celebrado allí recientemente por la representación del Tiro Nacional



Santander.—Proyecto de monumento á la memoria de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, presentado al Ayuntamiento de aquella población por el notable escultor D. Victorino Macho

**D. Francisco Alarcón**

Notable primer actor cómico, que dirige la compañía de zarzuela que ha inaugurado la temporada de verano en el Magic Park



Madrid.—Una escena de la zarzuela "El chavalillo", original de D. Antonio Velasco Zazo, música del maestro Marquina, estrenada con gran éxito en el Teatro de Novedades

FOT. SALAZAR

**Pepita Fani**

Aplaudida tiple de zarzuela, que ha entrado á formar parte de la compañía que ha inaugurado la temporada de verano en el Magic Park, de Madrid



LOS ENCANTES DE BARCELONA



Uno de los puestos más surtidos y de mayor clientela de "los Encantes" de Barcelona

Los *Encantes* de Barcelona constituyen una manifestación del ínfimo comercio, tan típica y tan abigarrada como *El Rastro* madrileño. En sus tenderetes al aire libre exhibense artículos de todas clases, mezclados en la más absurda confusión. No solamente los que no pueden permitirse el lujo de comprar las prendas de ves-

tir, los muebles u objetos de uso en los comercios, sino también los que aspiran a encontrar algún objeto raro y de positivo valor entre las mil baratijas amontonadas en los puestos, acuden a *Los Encantes* en la seguridad de que un día u otro han de verse agradablemente sorprendidos por la presencia de la joya artística, del

inmueble o del trozo de tela antiguo que, comprado por unos cuantos céntimos, puede constituir un buen negocio revendiéndolo a un aficionado inteligente. No falta en *Los Encantes* la nota sugestiva del orador callejero que expende sus específicos milagrosos para curar todas las enfermedades.



La ciencia y la literatura por los suelos, en "los Encantes" de Barcelona

FOTS. BALLELL



Un "orador científico" dirigiendo la palabra a su numerosa clientela

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



D. Alejandro Lerroux, á su llegada á Barcelona, rodeado de sus correligionarios que organizaron una manifestación para celebrar el triunfo parlamentario obtenido recientemente por el jefe de los radicales



Un oficial del ejército francés dando el salto de la doble barra en el Concurso hipico internacional organizado por el Real Polo Jockey Club, de Barcelona
FOTS. BALLELL



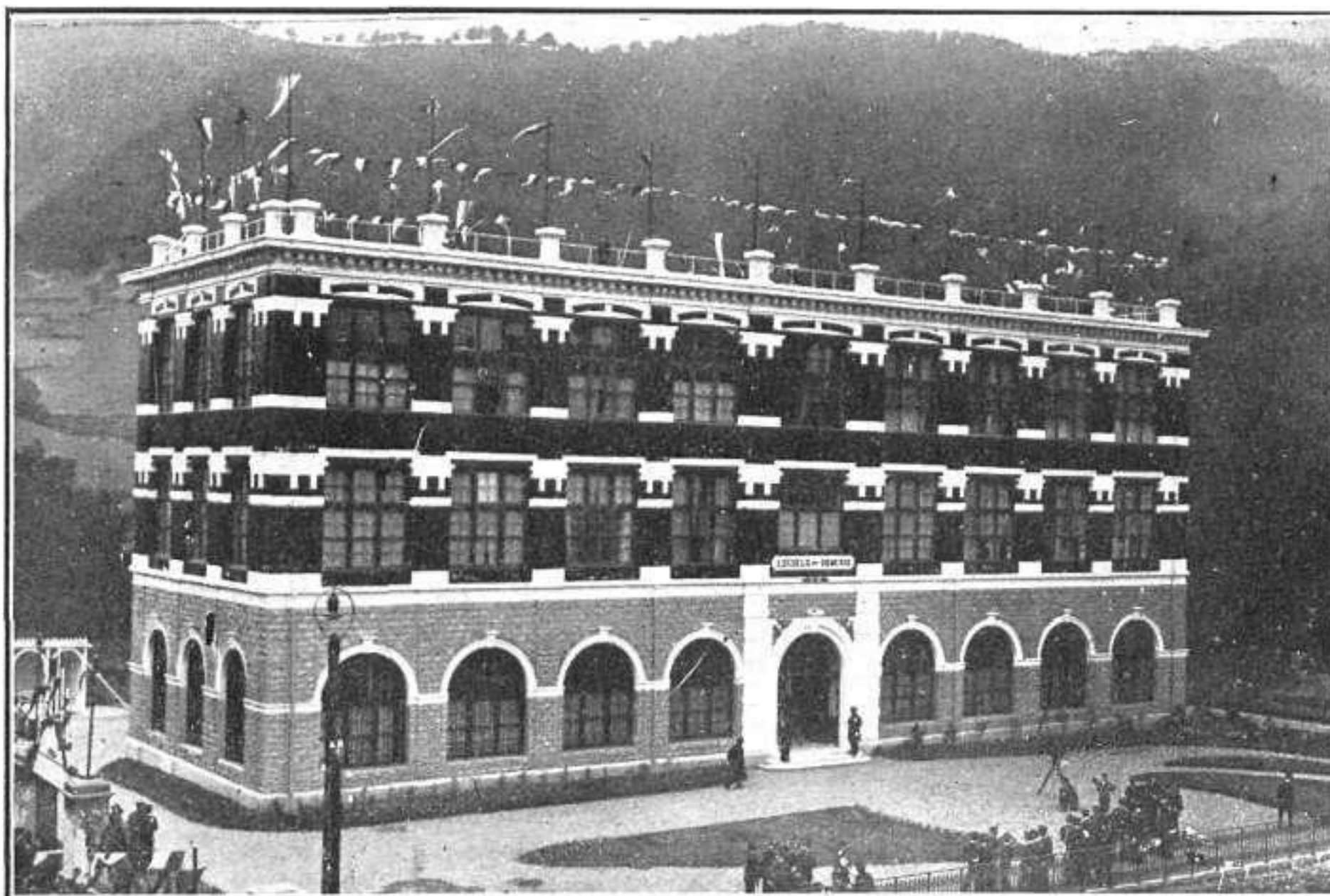
Un grupo de bellas elegantes de la capital catalana, en el Concurso hipico internacional celebrado recientemente en el Campo del Real Polo Jockey, de Barcelona

VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. JOSE RAMON URIONDO
Presidente del Comité
de la Exposición

El día 25 fué inaugurada en Eibar una interesante Exposición artística é industrial provincial. El certamen, brillantísimo en verdad, pone bien de relieve las fecundas actividades y la cultura de Guipúzcoa.



Eibar.—Edificio recientemente construido para Escuela de Armería, donde ha sido instalada la Exposición de Arte é Industria, inaugurada por el ministro de Fomento, Sr. Ugarte, el 24 del pasado



D. VALENTIN ORBEA
Presidente de la Escuela
de Armería

Asistieron al acto oficial, el ministro de Fomento, señor Ugarte, el delegado regio de Fomento y autoridades de la provincia.

De esta solemnidad y de dicha Exposición damos interesantes notas gráficas.



Eibar.—El ministro de Fomento á su llegada á la población, dirigiéndose al Ayuntamiento, acompañado por las autoridades FOTS. OJANGUREN



El Sr. Ugarte, acompañado por el alcalde Sr. Goenaga, autoridades é invitados dirigiéndose á la Exposición para presidir el acto inaugural



Valencia.—Las bellas tipples valencianas Srtas. García, Hidalgo, Alcacer y La calle, que presidieron la fiesta taurina organizada por el popular semanario "Sobaquillo" y efectuada el día 22 del pasado FOT. GÓMEZ DURÁN



Sevilla.—El novillero Sánchez Mejías al entrar á matar al toro que le cogió en la corrida efectuada el 21 del pasado y por efecto de cuyo lamentable accidente sufre una grave herida en un muslo FOT. PÉREZ ROMERO

LOS ANTROPÓFAGOS FILIPINOS



Los "cocineros" de una tribu de "ifugaos" asando un perro y la cabeza de un enemigo muerto en combate

EXPOSIENDO su vida, y con objeto de proporcionar á la acción de las naciones documentos incontrovertibles de un estado de salvajismo existente aún para vergüenza de la moderna civilización, en las islas Filipinas, en el Africa Central y en Australia, un fotógrafo valeroso ha ido á afrontar el mayor de los peligros, cámara en mano, frente á los canibales. Las terribles escenas de antropofagia por él sorprendidas y que nosotros reproducimos, no para cultivar lo horrible como nota sensacional, sino para contribuir á que un movimiento de opinión en el mundo civilizado determine á los Gobiernos á acabar de una vez con esas costumbres espantosas, fueron sorprendidas á pocos kilómetros de las líneas militares norteamericanas, constituyendo un documento fotográfico único. Si las prácticas del canibalismo han ido desapareciendo poco á poco de la mayor parte de las pequeñas islas de Oceanía, no ocurre lo mismo en las vastas regiones de tierra firme que circundan al Sudoeste el Oceano Pacifico. A fines de 1913, un sabio alemán, Herr Werner, era devorado por los papues en Nueva Guinea, señalando los marinos y exploradores frecuentes escenas de ese género entre los indígenas de las islas Molucas, Célebes, Borneo, y en determinados puntos de Filipinas. La vigilancia que las autori-



El jefe de una tribu de "itetapanes" con los restos de la cabeza de un guerrero "ifugao", rescatados por sus parientes

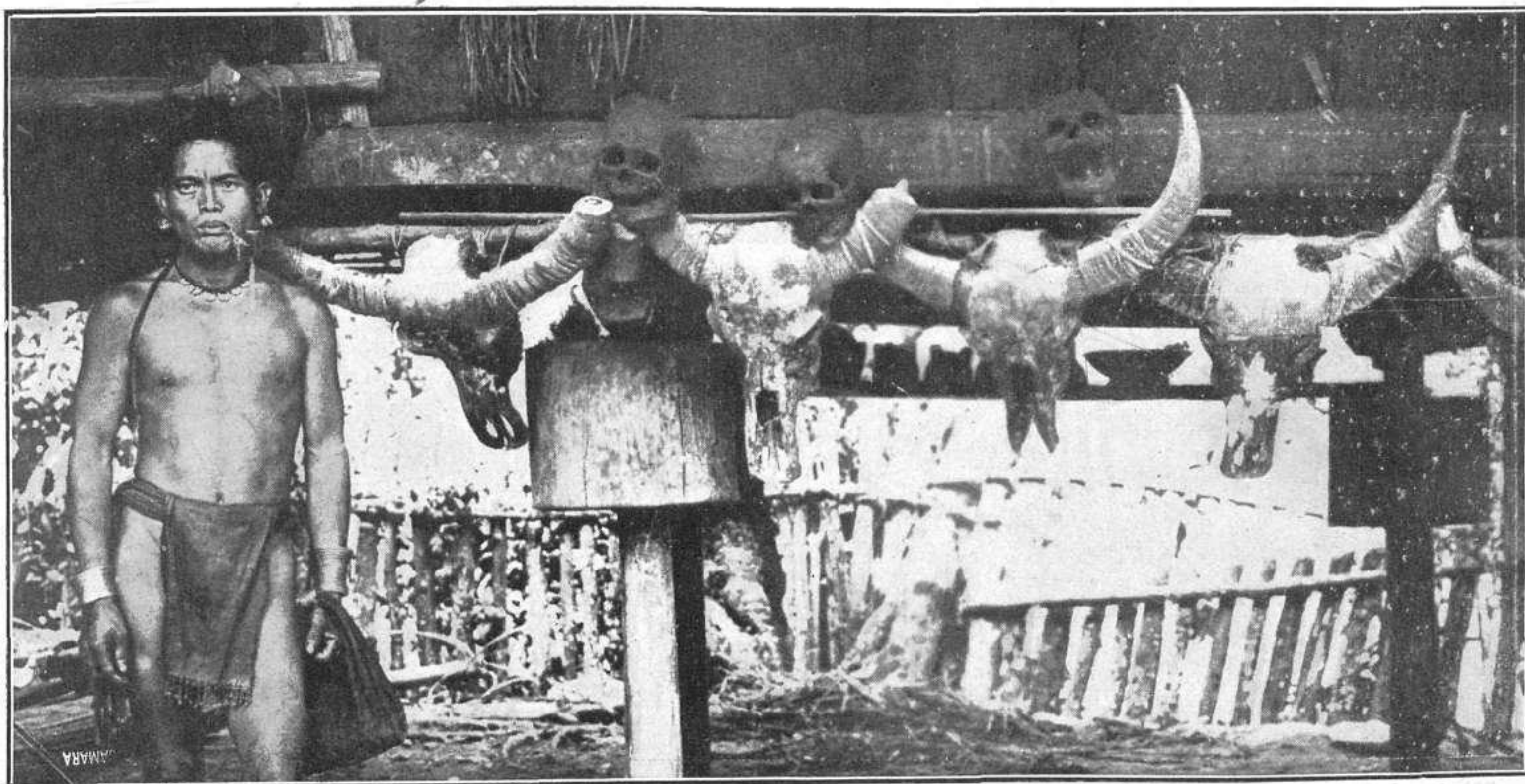
dades norteamericanas pueden ejercer en el archipiélago es muy relativa, pues está constituido por 2.000 islas é islotes y, por otra parte, la extensión considerable de tierras como Luzón y Mindanao, es un serio obstáculo á los progresos de la civilización. Entre esos salvajes antropófagos, señalanse por su ferocidad los *ifugaos* y los *itetapanes*, habitantes en el Sur de Luzón. Animados de un odio de tribu inextinguible y de instintos guerreros y sanguinarios, combátense sin tregua, cazándose en las selvas á poca distancia de los soldados yanquis. La bravura de un guerrero se mide por el número de cráneos enemigos que puede clavar en el exterior de su vivienda, alternando con estos funébreos despojos, y como motivo decorativo, las cabezas disecadas de las reses muertas en cacería.

Advertencia.—La presente información sensacional está tomada del importante semanario francés *Le Miroir*. Seguramente han de sorprender tales afirmaciones, pues, según el testimonio de personas que residieron muchos años en el archipiélago, jamás oyeron hablar del canibalismo de los *ifugaos* é *itetapanes* de Luzón, y esta inexistencia de la antropofagia parece hallarse corroborada por el último informe oficial de las autoridades superiores yanquis en Filipinas.

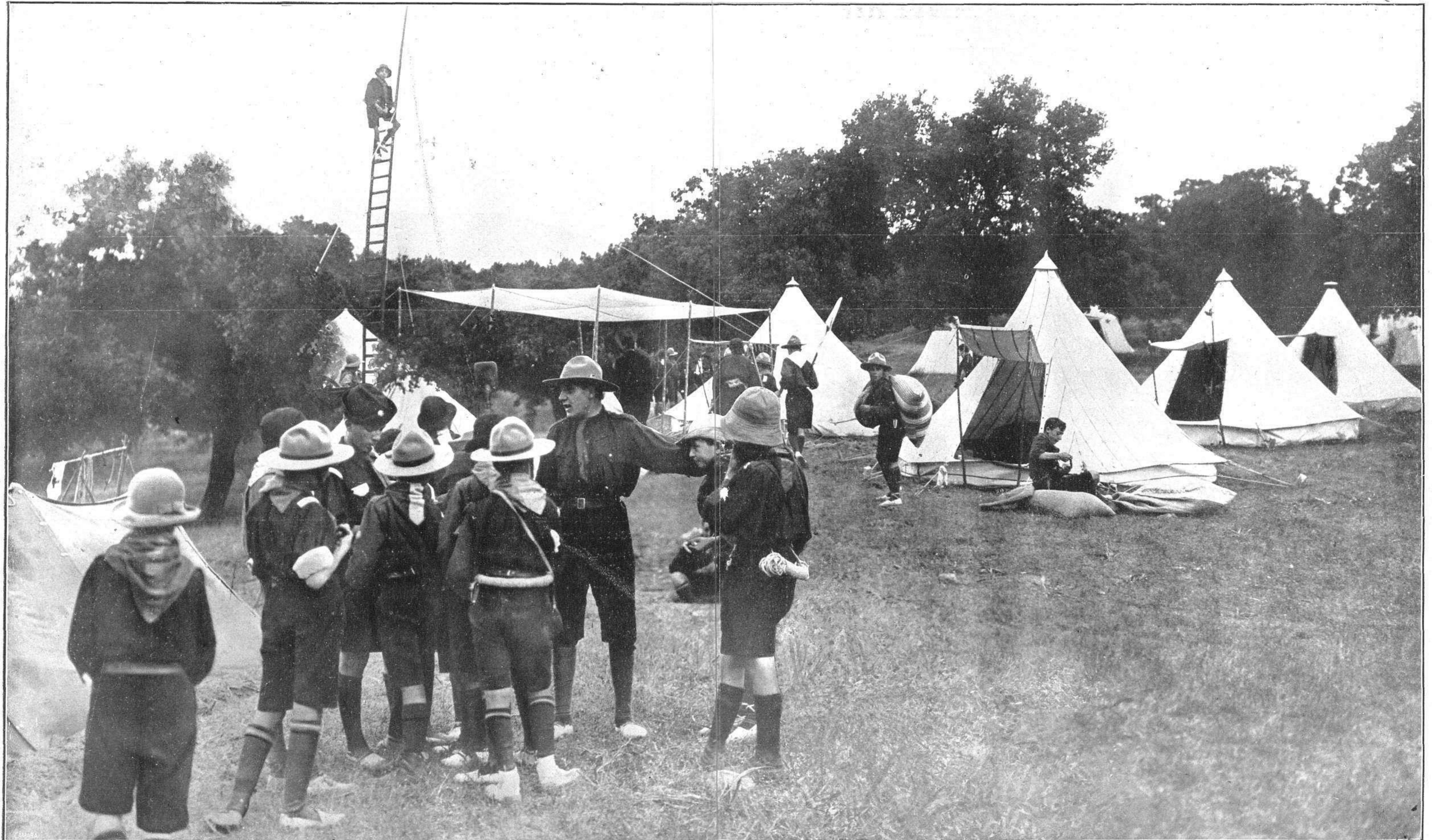
..... UNA VERGÜENZA DE LA CIVILIZACIÓN
HORRIBLES ESCENAS DE SALVAJISMO EN FILIPINAS



Los canibales "ifugaos", de la Isla de Luzón (Filipinas), disponiéndose á asar el cuerpo de un enemigo que ha de servir de banquete á la tribu



Los "ifugaos" é "itetapanes", clavan los cráneos de los enemigos muertos en combate, en el exterior de las viviendas, computándose el valor de los guerreros por el número de cabezas expuestas



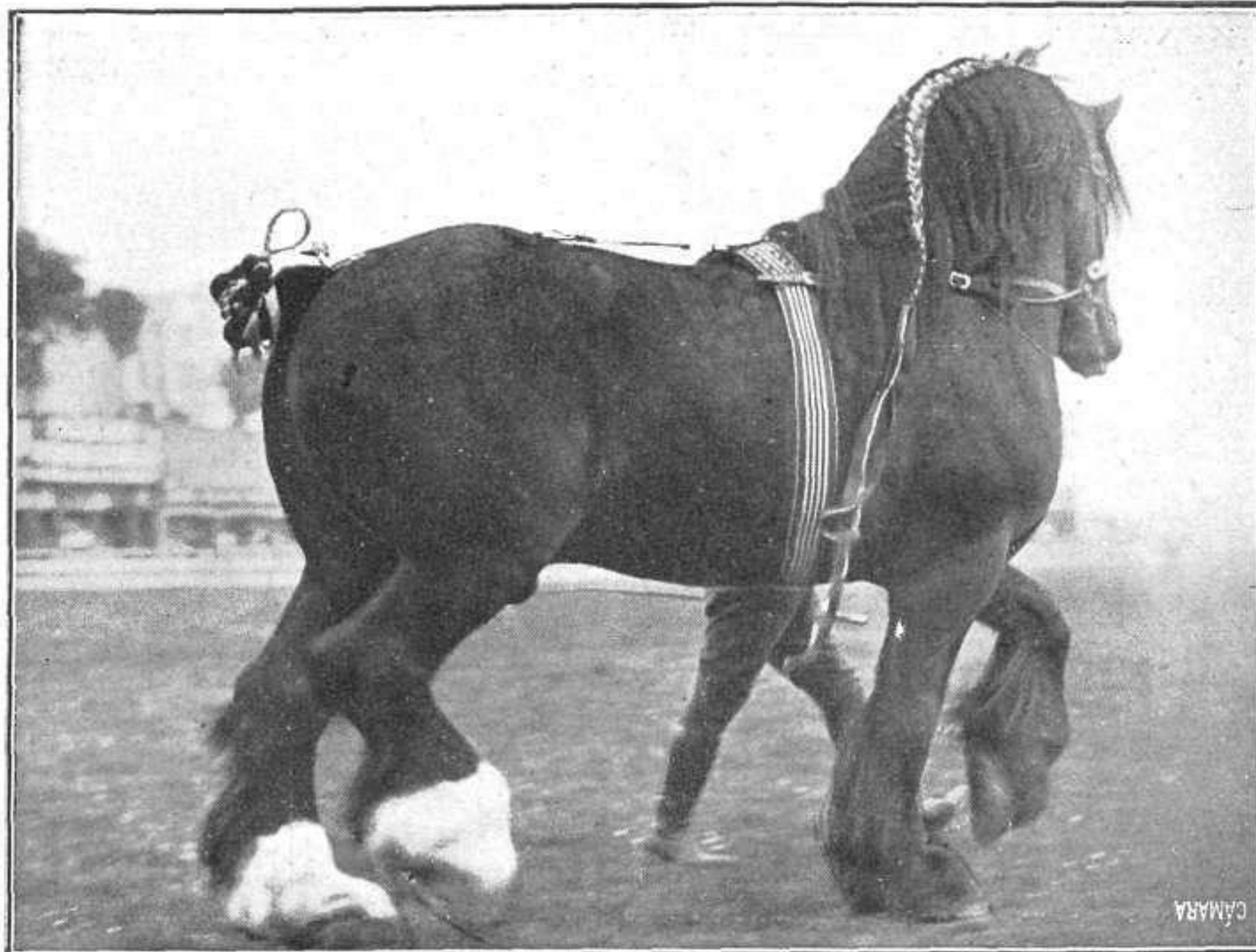
Vista del Campamento Nacional de los Exploradores en Riofrío, donde se han celebrado brillantísimas fiestas durante la permanencia en él de los "boy-scouts" que han venido de distintas poblaciones de España y á los que se les ha dado alojamiento en el palacio de aquel Real sitio, por iniciativa de S. M. el Rey

EXPOSICION DE GANADERIA EN EL PAIS DE GALES



Magnífico ejemplar de toro de la ganadería del Rey Eduardo, que ha obtenido el primer premio en la Exposición de Swansea

En Inglaterra, reciamente aferrada á lo tradicional, el tipo de gran señor que no sólo vive en su hacienda de un modo casi constante, sino que toma participación directa en las faenas agrícolas, cuida y mejora sus ganados y obtiene las primeras materias, merced á bien establecidas industrias pingües beneficios, es bastante general. Este importante elemento social, el *gentleman-farmer*, que equilibrando y contrapesando en determinadas regiones de la metrópoli los inevitables males del absentismo moderno, ó llevando á la lejana colonia el espíritu de la raza, contribuye á consolidar la fuerza del Imperio, tuvo en el difunto Rey Eduardo uno de sus hombres representativos, y con él á Lord Lansdowne, al duque de Westminster, al marqués de Bute, á Lord Rothschild y y Lord Tredegar. De ahí que la agricultura y la ga-

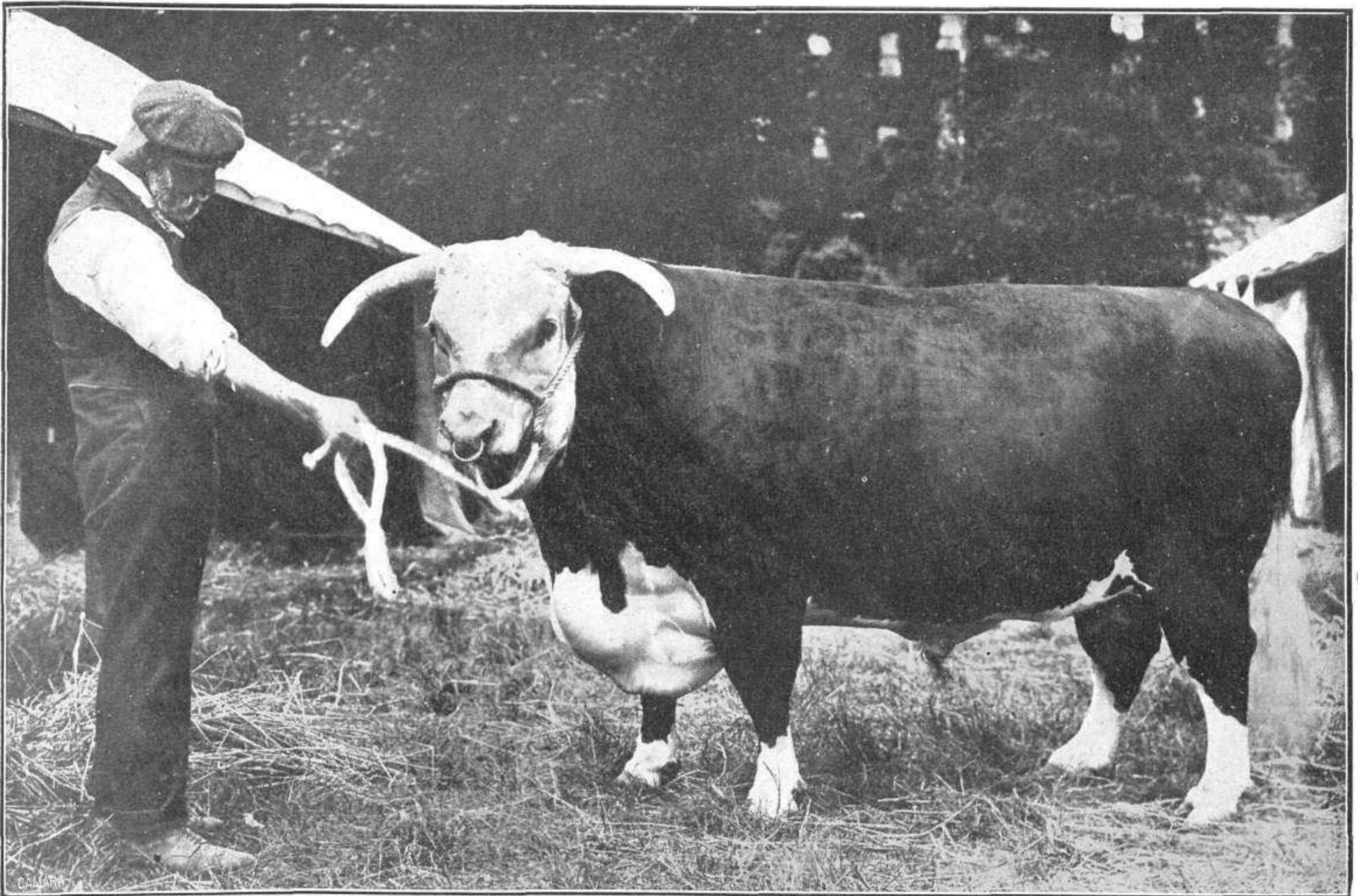


Un caballo de la raza típica de Gales, premiado en el Certamen de Ganadería recientemente celebrado en Swansea

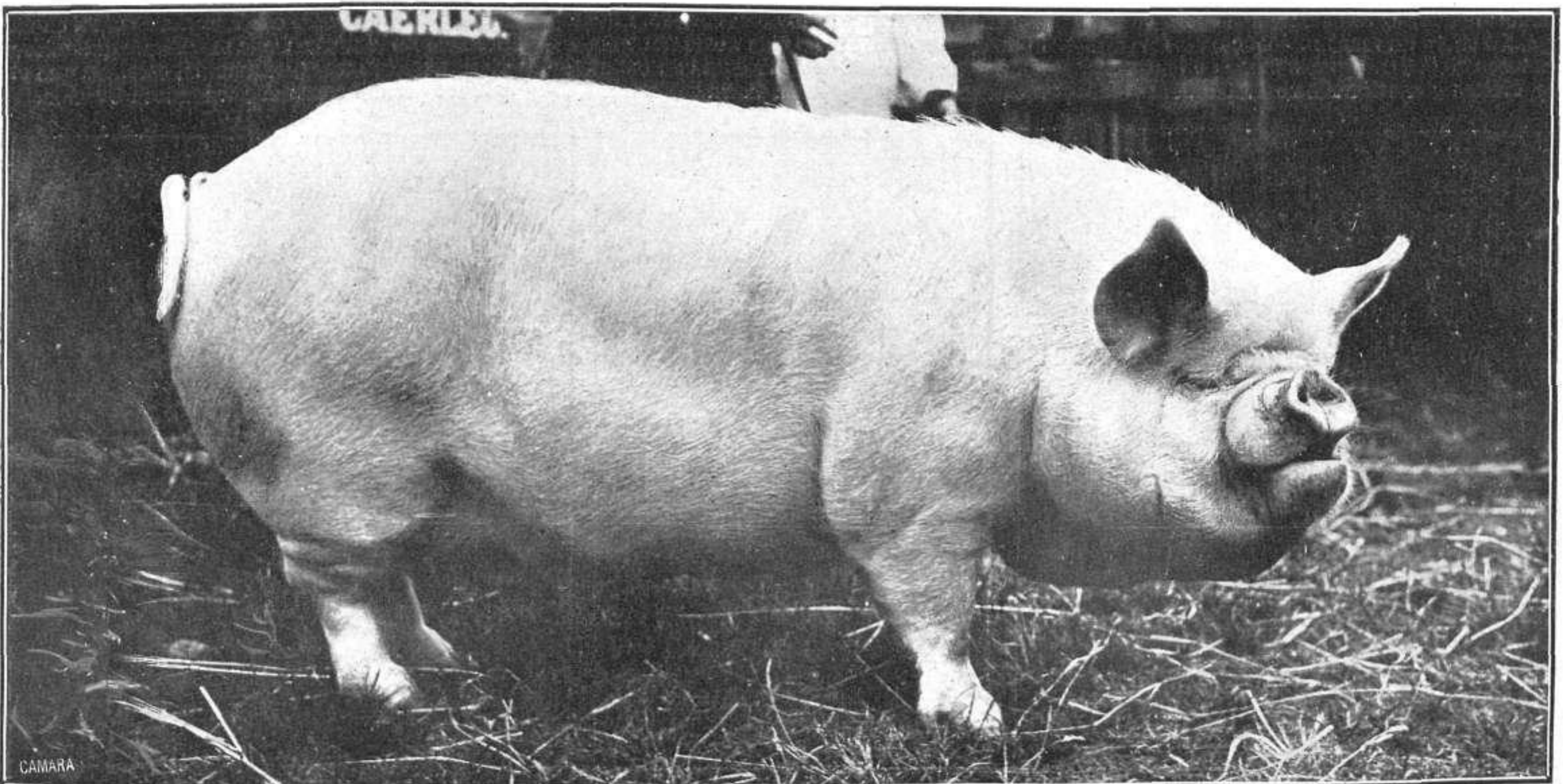
nadería, con todas sus industrias derivadas, tengan en la masa general del público inglés grandes simpatías, que se exteriorizan bien á las claras en las frecuentes exposiciones y concursos celebrados en Inglaterra.

Uno de esos certámenes acaba de tener efecto en Swansea, importante ciudad de Glámorgan (país de Gales), famosa por sus metalurgias y por sus minas hulleras. En esa Exposición, denominada «de Bah y Oeste de Inglaterra», los principales terratenientes y ganaderos de la Gran Bretaña, con el Rey Jorge á la cabeza, han presentado magníficos ejemplares de ganado caballar, bovino, porcino, lanar, etc., admirables desde todos los puntos de vista. Uno de los toros presentados por el Rey Jorge, el llamado *Avondale*, que tuviera segundo premio en la *Royal Show* del año pasado, ganó el campeonato.

EJEMPLARES PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN



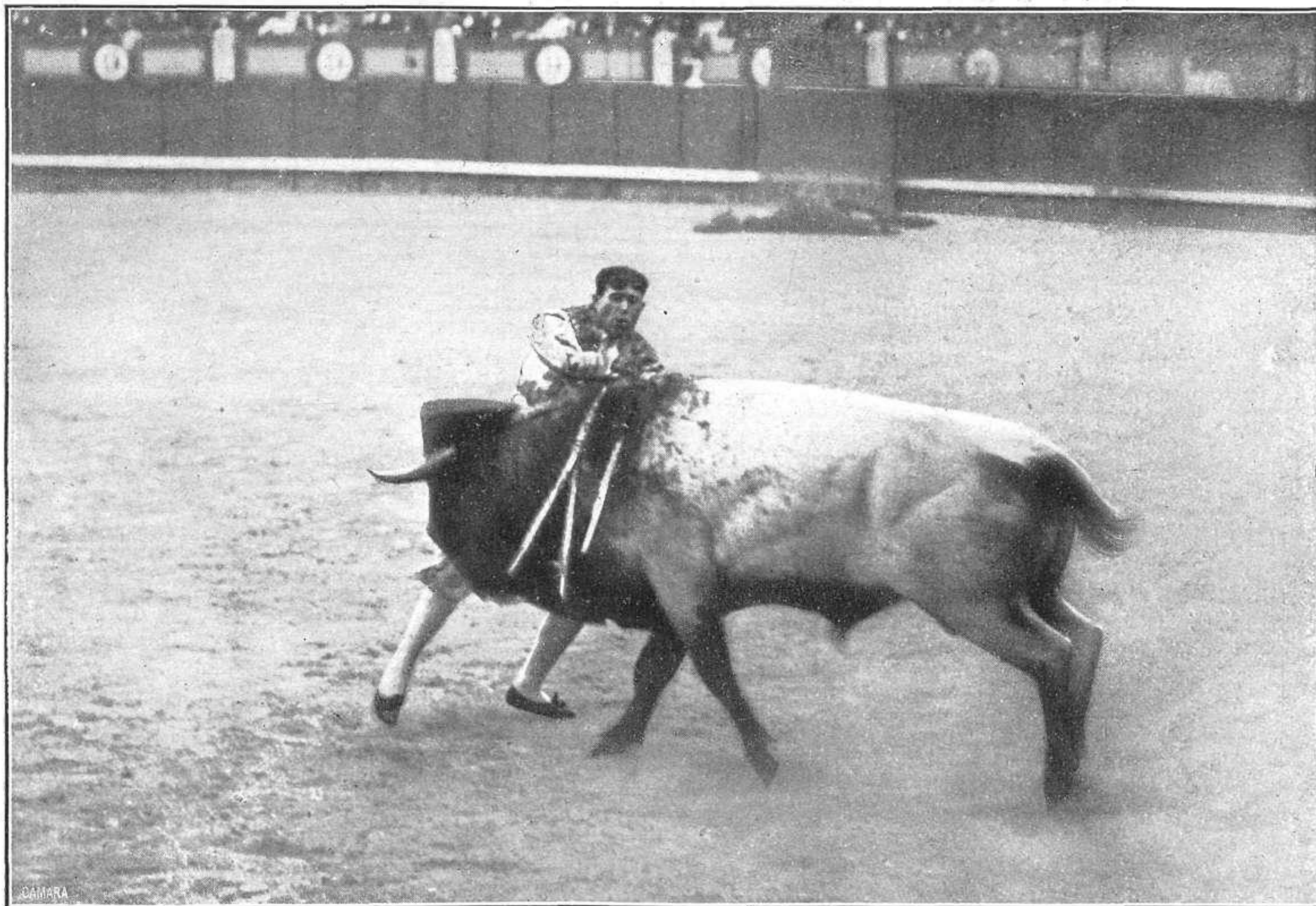
Un notable ejemplar de toro, destinado al consumo, premiado en la Exposición de Swansea



Magnífico ejemplar de cerdo de Yorkshire, premiado en la Exposición de Ganadería de Swansea

FOTS. HUGELMANN

EL ÉXITO DE MARTÍN VAZQUEZ

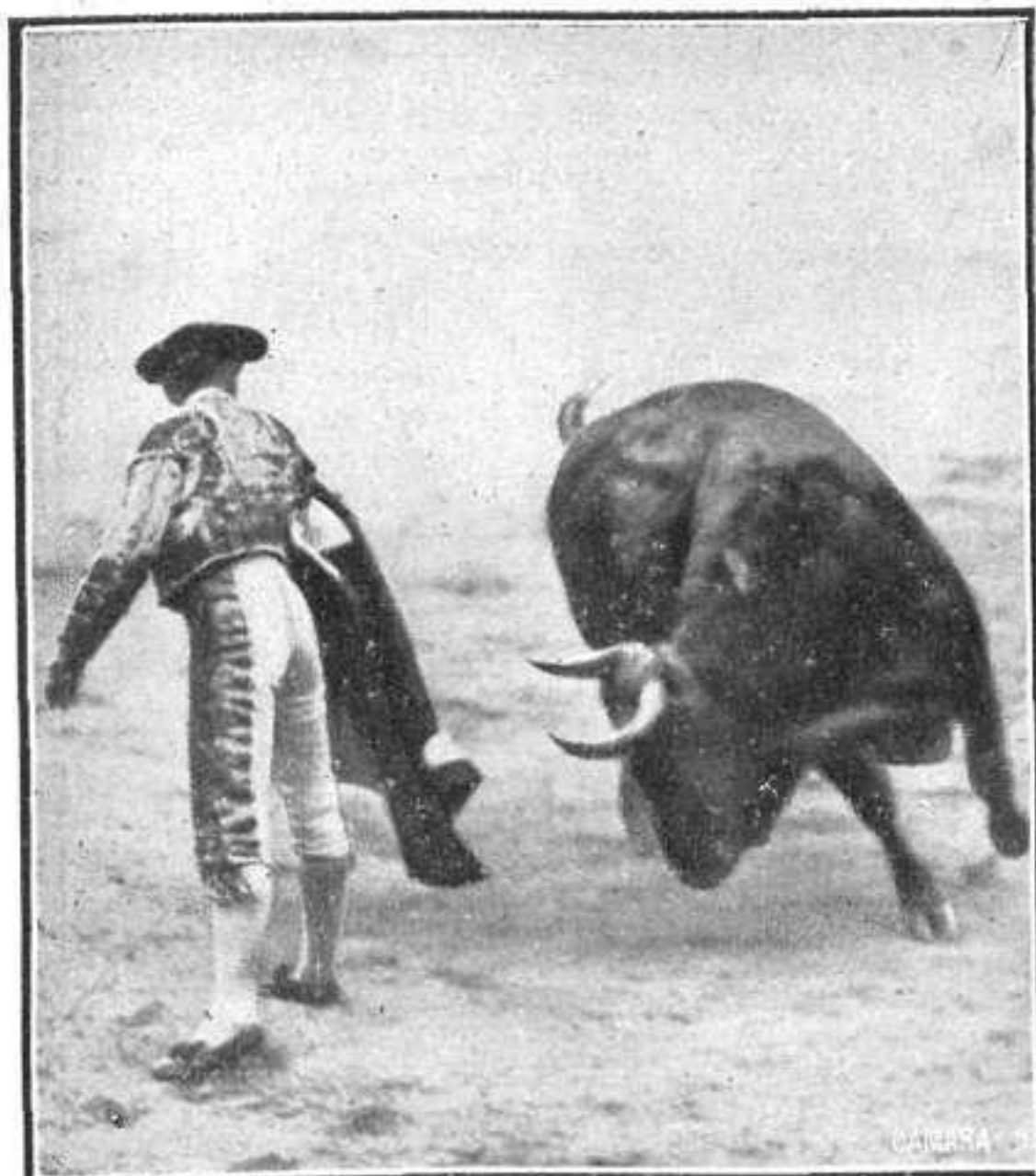


Francisco Martín Vázquez en la monumental estocada que dió á su primer toro en la corrida celebrada en Madrid el día 21 del pasado

La nota sobresaliente en la corrida del domingo 21 del pasado, celebrada en Madrid, la dió el valiente matador de toros Martín Vázquez, el cual *despachó* como un maestro consumado dos difíciles toros de Palha. Oportunísimo en los quites, muy diestro y afortunado con la muleta y ful-

minante con el estoque, puede decirse que la faena de este joven y pundonoroso matador constituyó lo más ameno de la corrida. El triunfo de Martín Vázquez en esta tarde fué más señalado porque compartió la lidia con los números primeros del escalafón taurino: Pastor, Qui-

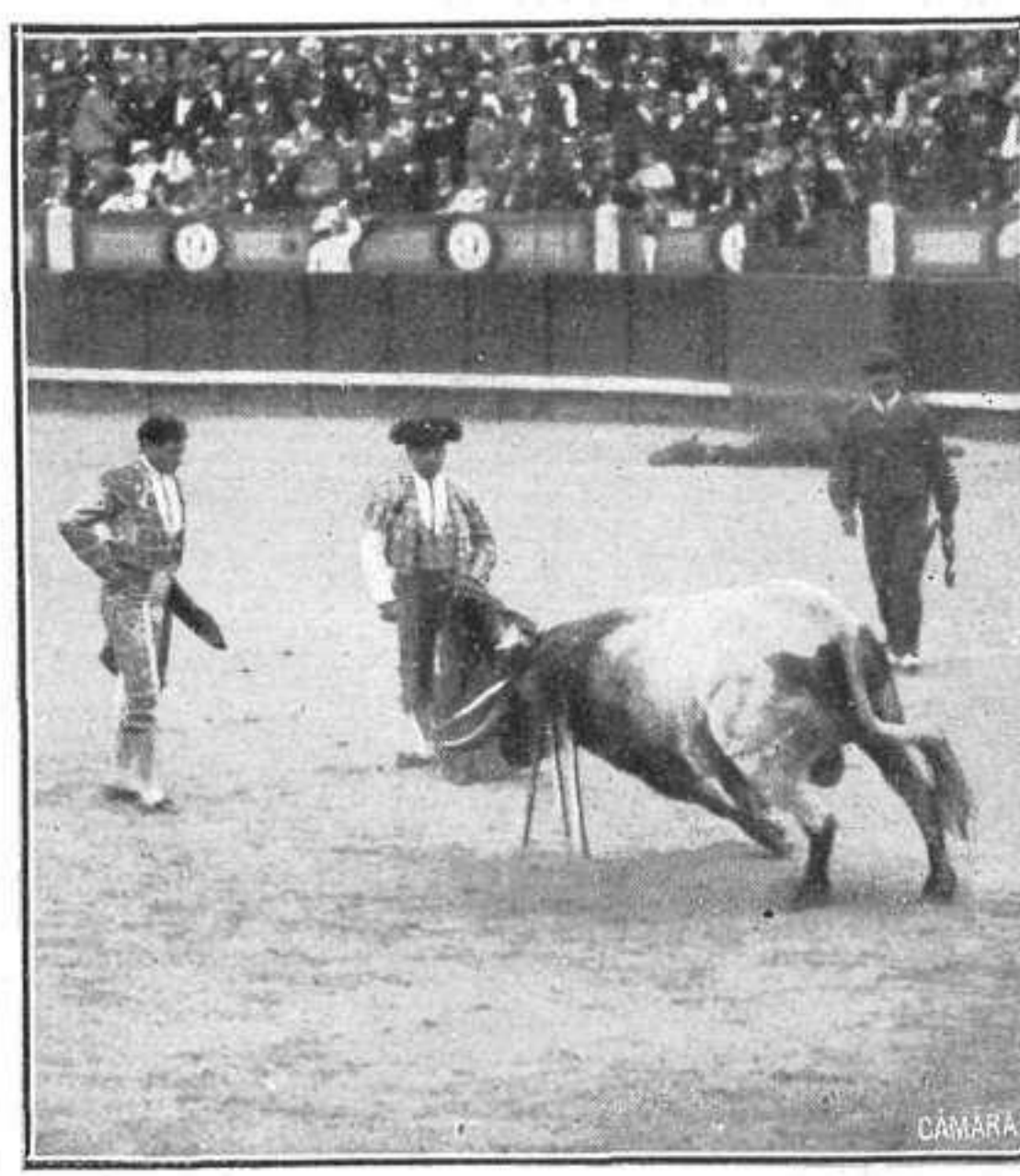
nito y Paco Madrid; y no solamente admitió comparaciones, sino que resultó el más afortunado y mejor librado en ellas. Sobre todo, en su primer toro hizo una faena magistral, quitándose el enemigo con una monumental estocada que el público premió con una estruendosa ovación.



Martín Vázquez rematando uno de los quites que hizo durante la corrida y en los que estuvo tan adornado como valiente



Martín Vázquez saludando al público que le hizo una ovación estruendosa por su magnífico trabajo



Martín Vázquez viendo morir á su primer toro, con el que hizo una gran faena, y al que despachó de una magnífica estocada

FOTS. ALFOSNO



D. Fernando Cuesta
Presidente de la Juventud Conservadora, de Valencia, que fué herido gravemente á consecuencia de los sucesos ocurridos con motivo de la aparición del periódico "Maura, sí"



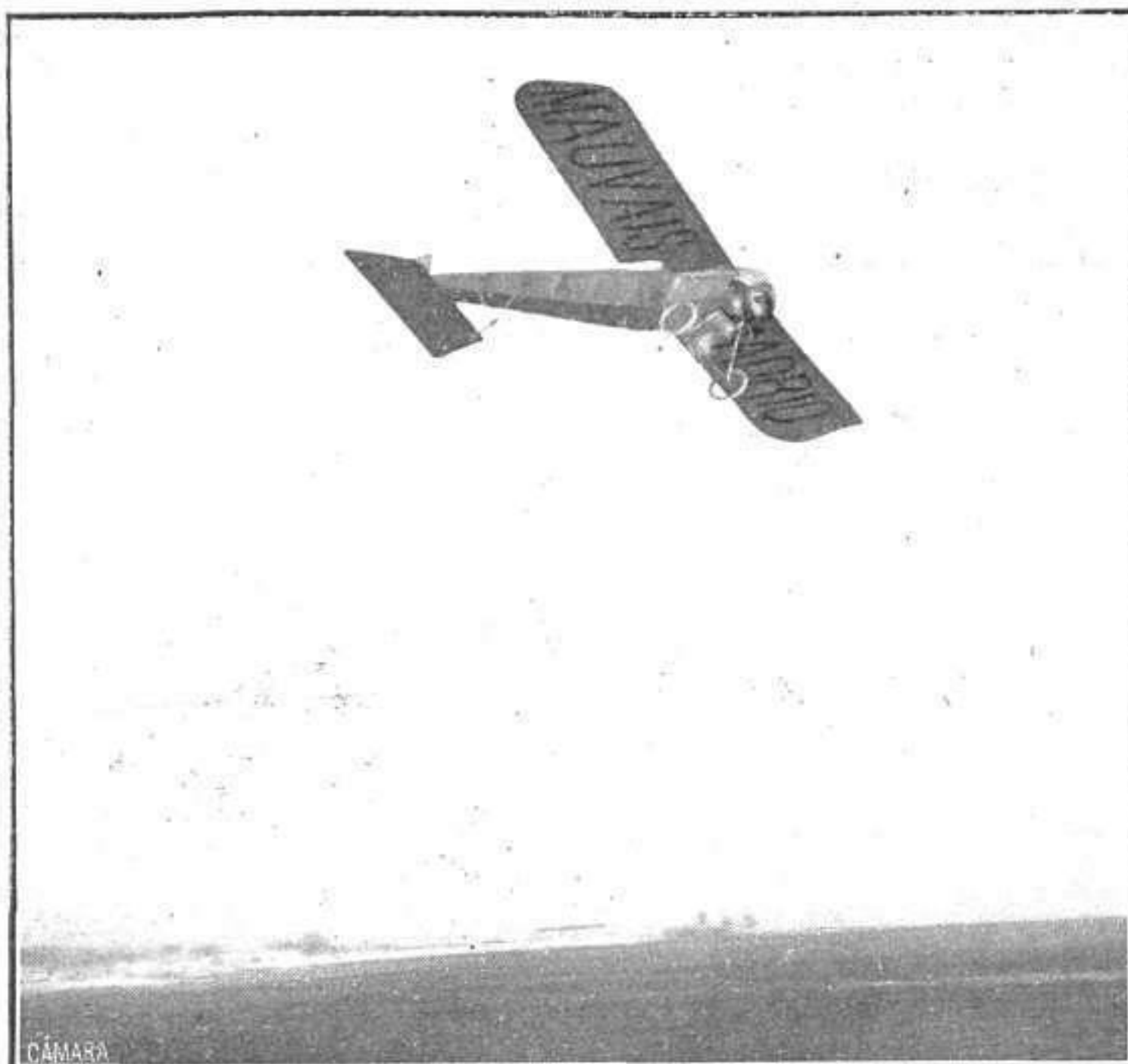
Algeciras.—Rafael Gómez "Gallo", convaleciente de la herida que sufrió en aquella Plaza de Toros, conversando con el Dr. Moron, que le ha asistido

FOT. LOPEZ GARCIA

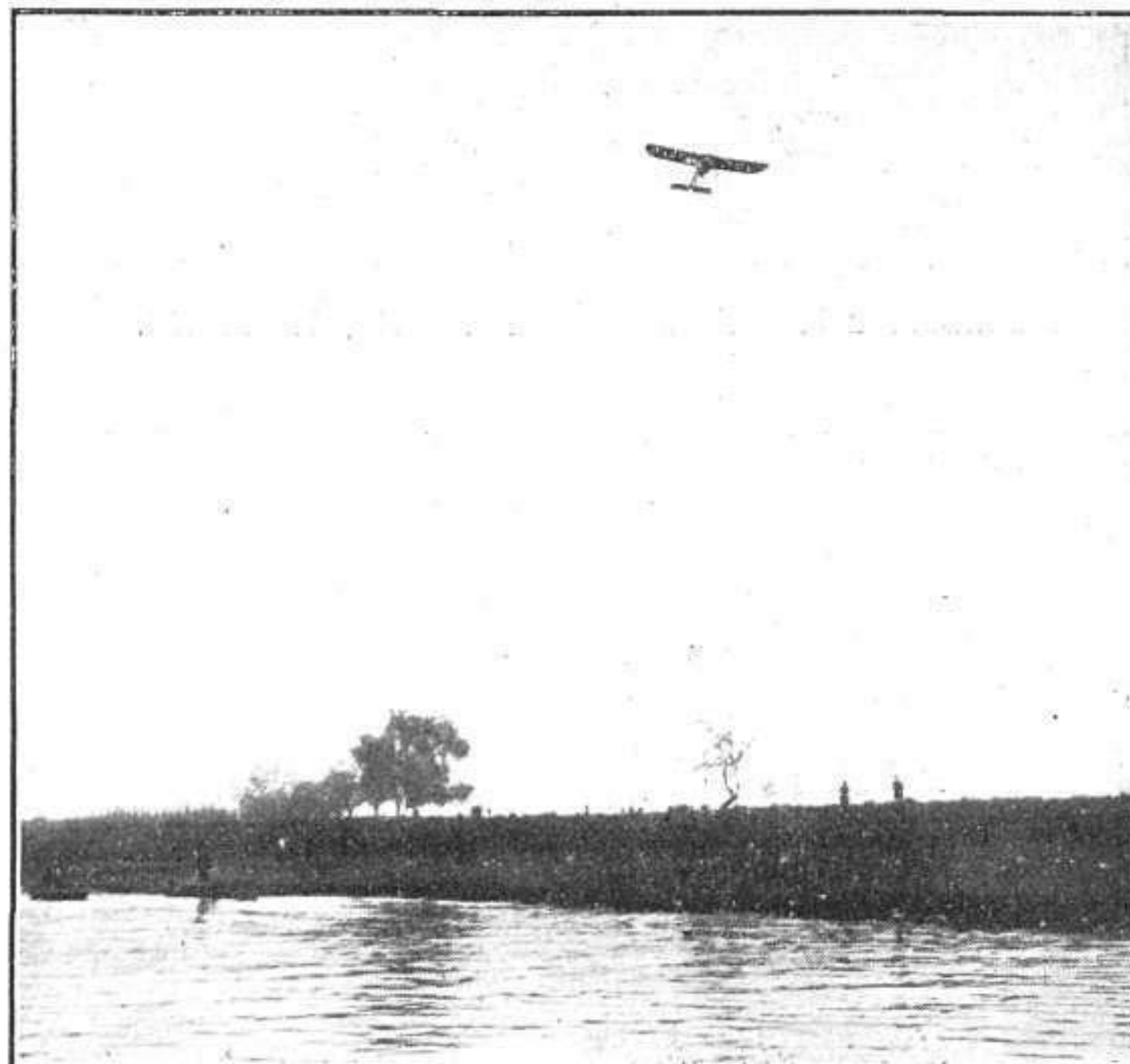


D. Benito Márquez
Prestigioso é ilustrado coronel del Ejército, á quien se debe la feliz iniciativa de la fundación de la Biblioteca Militar establecida recientemente en la zona de Santander

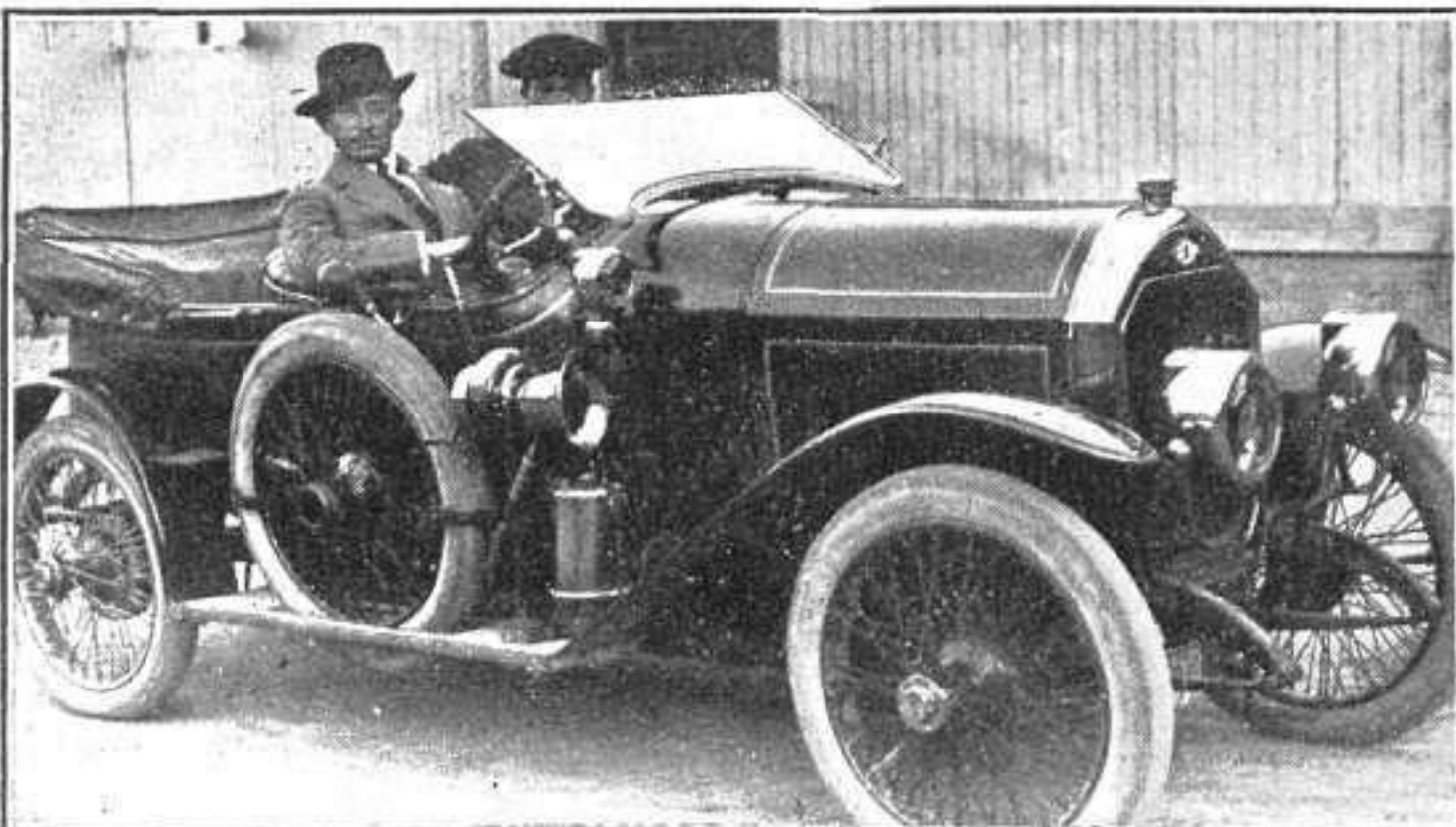
EL CONCURSO DE AVIACIÓN DE GRANADA



El aviador Mauvais que ha obtenido el primer premio, ganando además las pruebas de velocidad y vuelo planeado



El aviador Tixier, que ha obtenido el tercer premio, haciendo fuera de concurso emocionantes vuelos acrobáticos.

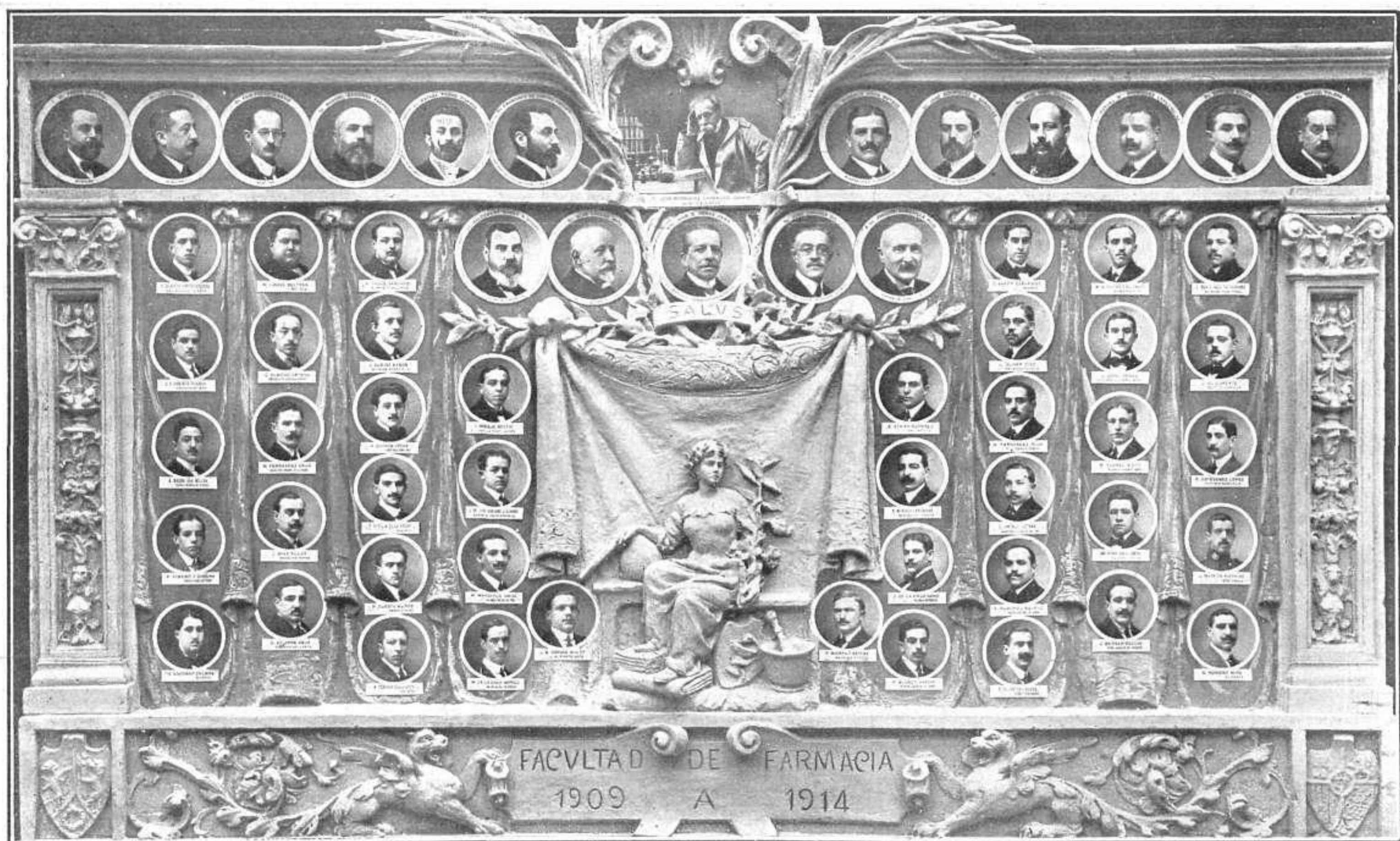


El aviador Mauvais en su automóvil, acompañado de su mecánico



El aviador Tixier en el monoplano en que efectuó sus emocionantes vuelos

DE LA ESPAÑA QUE ESTUDIA



Los alumnos de la Facultad de Farmacia, de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Facultad



Los alumnos de la Escuela de Veterinaria que han obtenido la licenciatura en el curso actual, con los catedráticos
ORLAS Y FOTOGRAFÍAS DEL NOTABLE ARTISTA SR. PADRÓS



Todo lo que contiene
el armario se ha perfu-
mado deliciosamente
por haber guardado
en él la caja de Jabón

Heno de Pravia

Ehrmann.

HIPOFOSFITOS SALUD



A. Cerveto

Alegria infantil celebrando el buen resultado de los HIPOFOSFITOS SALUD en su desarrollo

Máquinas Santasusana

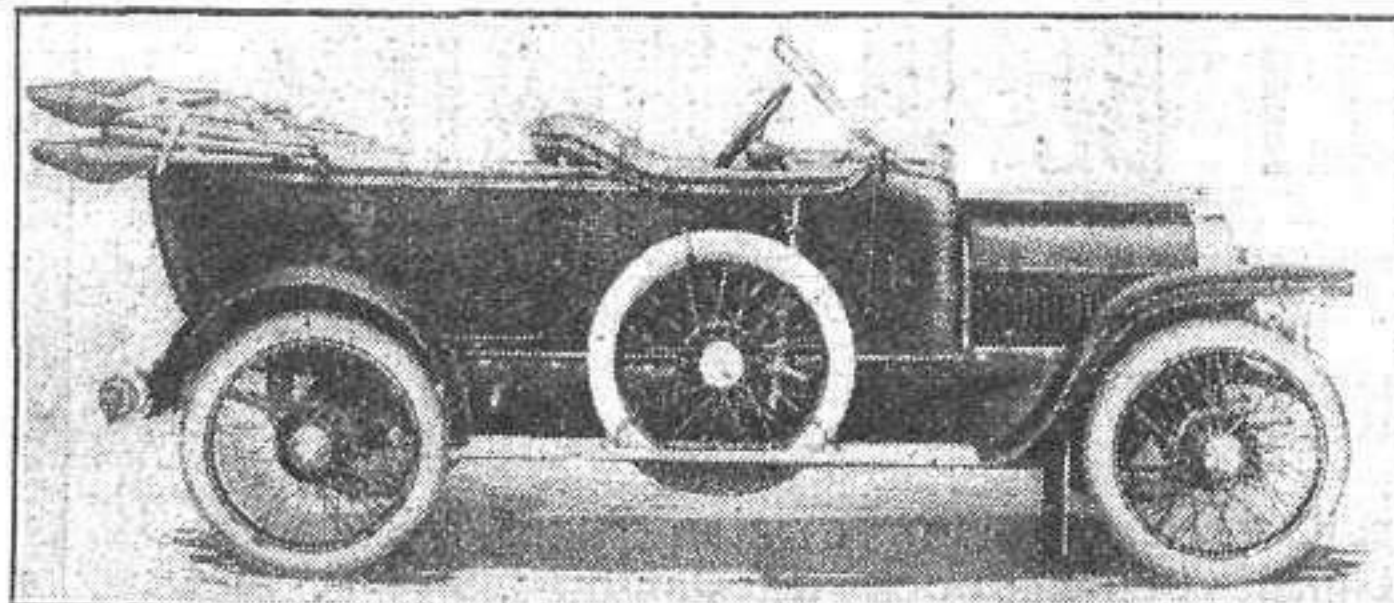
PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

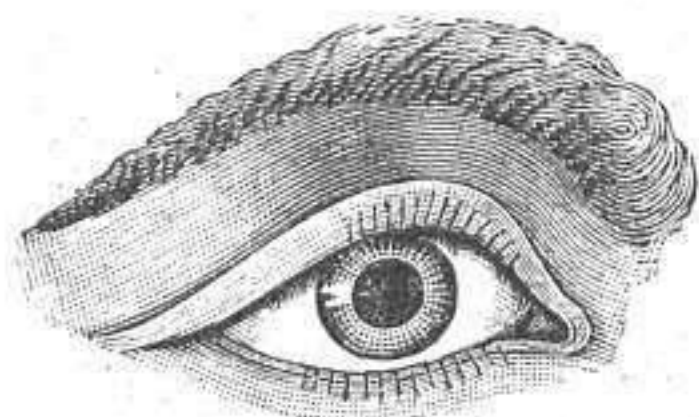
Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA



OCCASION Vendo torpedo 14 caballos, 4 cilindros, completamente nuevo, 4 velocidades, ruedas intercambiables y rueda auxiliar. Precio excepcional.
Diríjanse las preguntas á D. JULIO BARRERAS MASSO.—VIGO

NO MAS LENTES!!!



**MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"**

UNICO y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. UN LIBRO GRATIS á todo el que lo pida.—Desengaño, 9, 11 y 13.
Escribid: BERNARDINI Y COMPAÑIA.—MADRID (España).

KÂULAK

FOTÓGRAFO

Alcalá, 4

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)

Anticelérica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de **Llorente, Jardines, 18**. Madrid.

FÁBRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

"RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBI" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías

Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

... :: :: PATENTE NUMERO 48.492 ... :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre con cidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex. Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the "American School of Correspondence", Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

¿QUIÉN NO DESEA TENER UN RELOJ DE ORO DE LEY DE 18 QUILATES?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. **VERDAD AYER
ERROR HOY**

Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA)

Envíos franco por correo

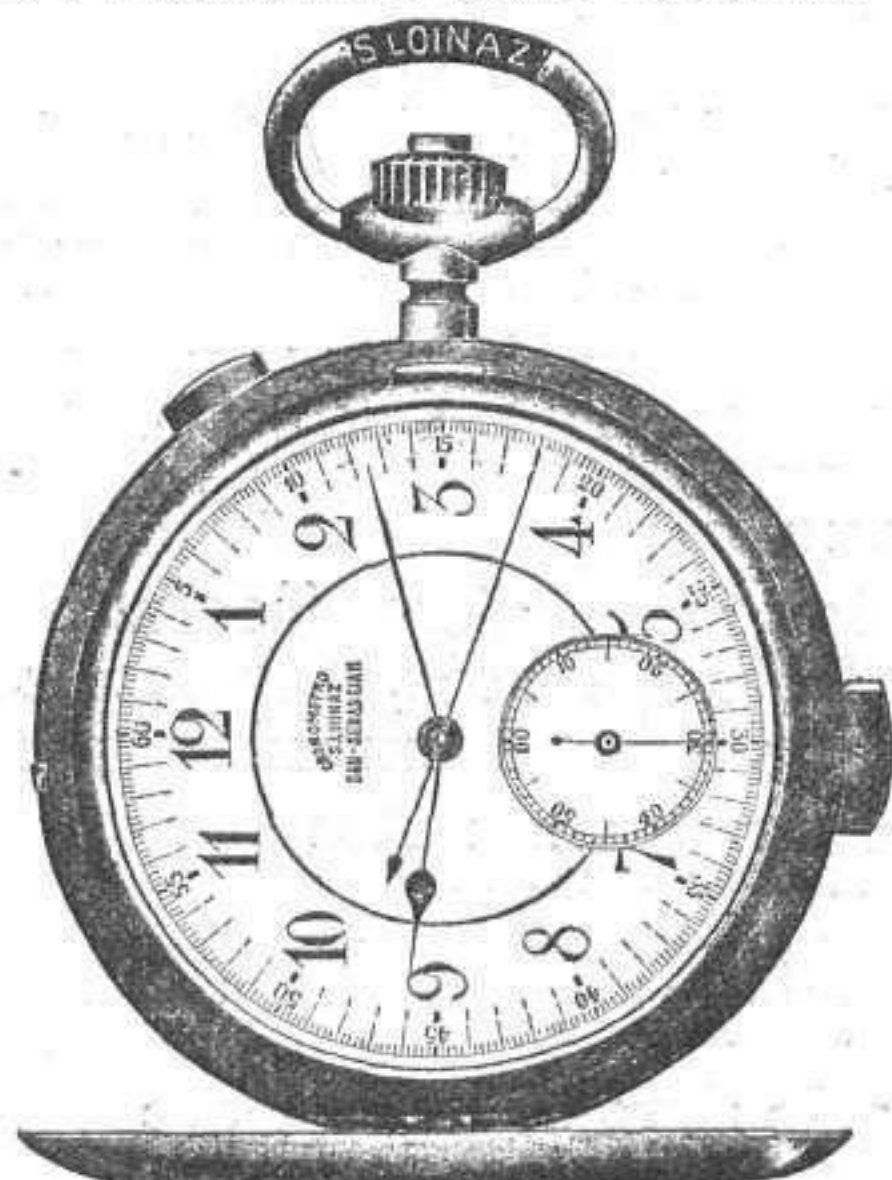
20 MESES DE CREDITO UNOS CÉNTIMOS AL DIA

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

5 AÑOS DE GARANTÍA PARA

LOS RELOJES «**INVAR**»

::: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :::



Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.

**Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.**



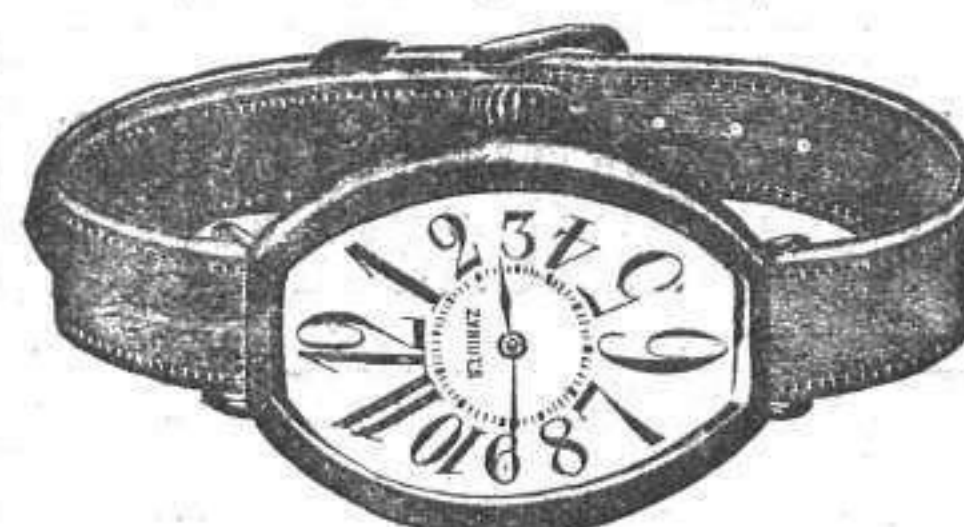
Núm. 2.—Lepine, Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Ptas. 240,00.—Ptas. 12,00 al mes.
Al contado, Ptas. 204,00.**



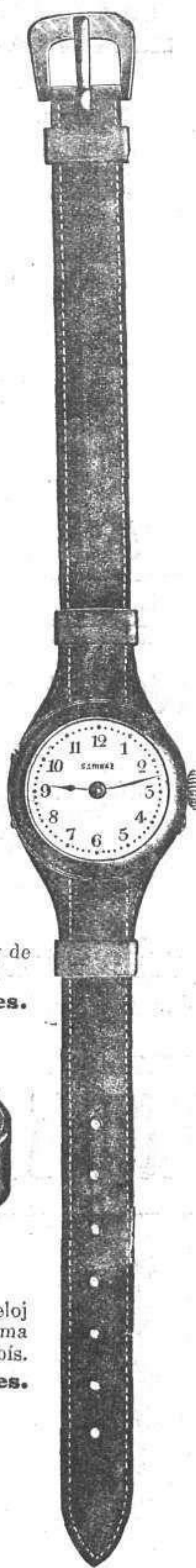
Núm. 10.—Soboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.

**Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes.
Al contado, Ptas. 161,50.**



Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís.

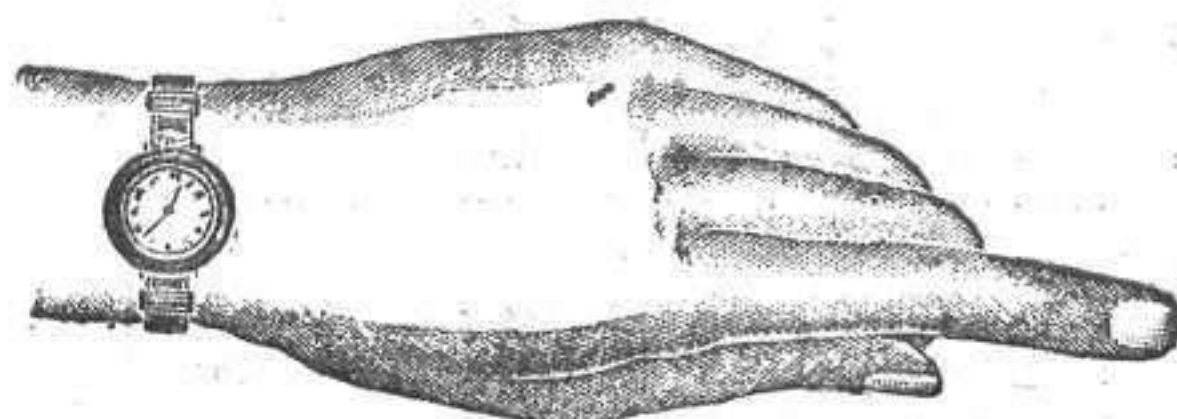
**Pesetas 160,00.—Pesetas 8,00 al mes.
Al contado, Ptas. 136,00.**



Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.
**Pts. 65.—Pts. 6,50 al mes.
Al contado, Pts. 58,50.**

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.



CASA DE CONFIANZA
ESTABLECIDA EN 1908
LA PRIMERA EN SU GÉNERO

Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa

S. LOINAZ, Prim, 39
SAN SEBASTIAN

Concesionario para la venta en España

**Motores y
Gasógenos**

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad
MÁS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA
Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles a **CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID** — Apartado 584

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

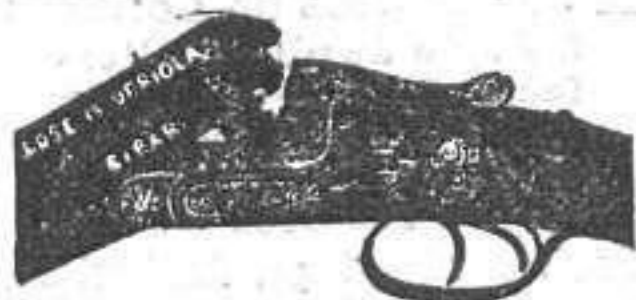
VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)



Manufactura de escopetas
finas de caza y Tiro de pichón

Marca **"FAISAN"**

Pedir catálogo al fabricante

JOSE M. URRIOLA — FIBAR

**Abanicos japone-
ses** de gusto, agradable-
mente perfumados, des-
de 50 céntimos. CASA
THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

BI-FO-LA NOVEDAD

Entretenido é higiénico
juego para el campo que
hace ejercitar el pulso y
la vista. Precio 1'25 pts.
Por ferrocarril 2'50.

ASIN, Preciados, 23

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de ha-
cerse por anticipado en cheque,
libranza del Giro mutuo, Giro
Postal, sellos de correo, ú otro
medio de fácil cobro y dirigidos al
señor administrador de MUNDO
GRÁFICO. Apartado 571, ó á don
Angel San Martín, Puerta del Sol,
6. Librería.

Royal Vinolia Crema Medicinal

La Crema Royal Vinolia es una
necesidad para las personas que
aprecian un cutis perfecto. Sus
efectos refrescantes y calmantes
hacen que sea la crema
ideal para emplearla
cuando el cutis se
ha vuelto tierno y
doloroso debido á la
exposición contra el
viento y sol. Su uso
es muy agradable y
consuela instantá-
neamente cual-
quiera forma
de irritación
ó erupción
del cutis.



VINOLIA CO.,
London—Paris.



Fundada 1752.
Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre,
activan la digestion, y limpian el estómago y los
intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del
sistema la bilis y demás secreciones viciadas.
Es una medicina que regula, purifica y fortalece
el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucla, Aliento Fétido,
Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los
desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado
á los ojos y verá Vd.
la píldora entrar en
la boca.

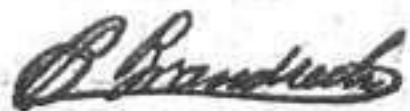
Fundada 1847.

Emplastos de **Allicock** Marca
Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA



LA

RALEIGH

La bicicleta **RALEIGH**, toda
de acero, es el mejor ejemplo de la mo-
derna industria de bicicletas de grado
superior. • Se garantiza para siempre

SE VENDEN 60.000 ANUALMENTE

Venta al contado y á plazos

Pidan condicio-
nes y precios á **Sports**

Arrieta, 9—MADRID

RALEIGH CYCLE Co. NOTTINGHAM. INGLATERRA



JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

DE
 VENTA
 EN
 TODAS
 LAS
 FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS III, BARCELONA

C.^a VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

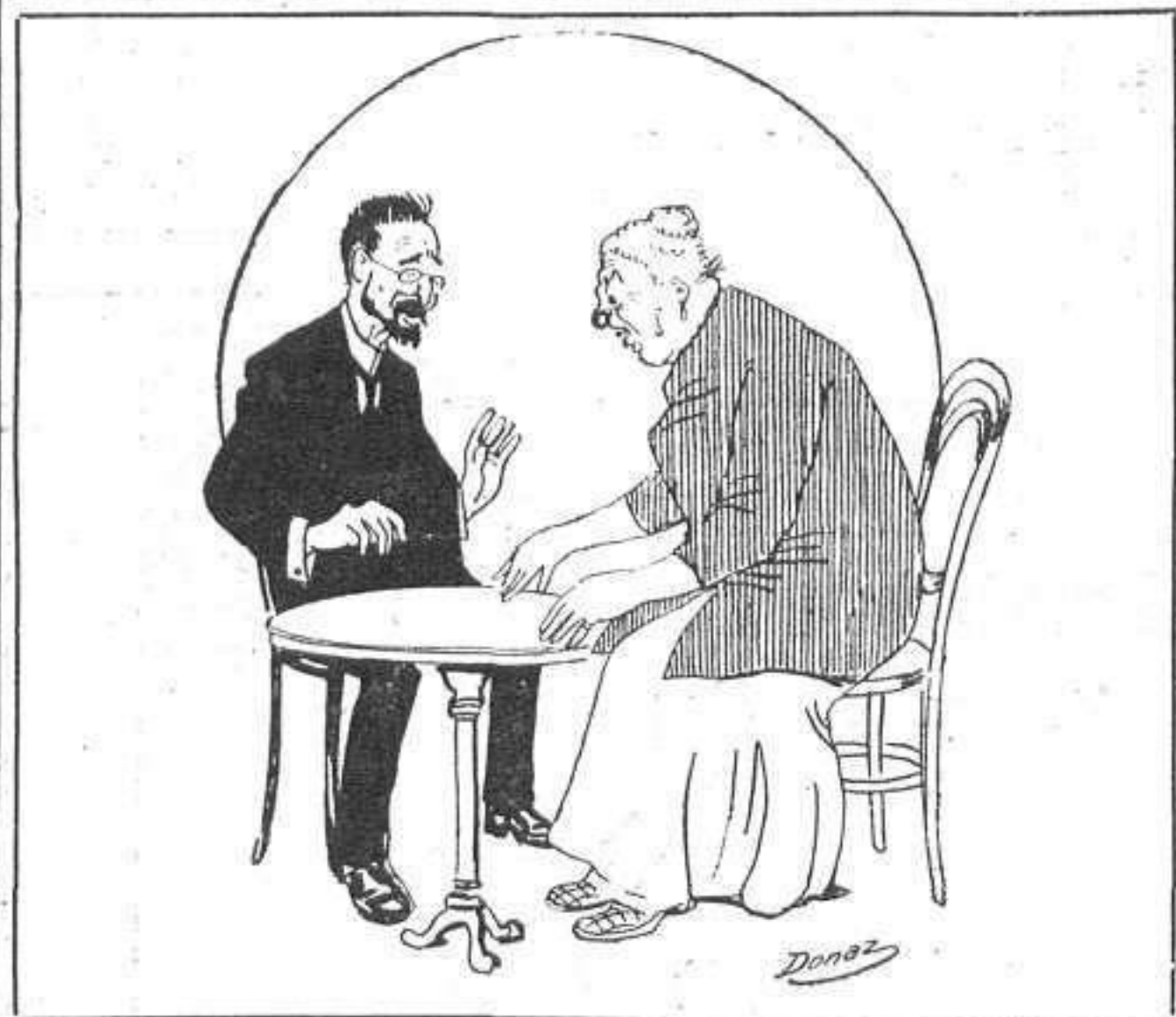
TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.
 id. id. Ceuta, Málaga....

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

HABLANDO CON EL DIFUNTO, por Donaz.



—¿Cómo estás, Aniceto?
 —Mejor que cuando estaba contigo en el mundo...
 —¿Pues dónde estás, esposo mío?
 —¡En el infierno!!

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

INGLATERRA

A 20 minutos de Londres
 Colegio de niños.—Perfecto á todo punto de vista.—Pensión completa si se desea, precios módicos
 Sanderstead College, Sanderstead, Surrey.—Inglaterra

VOZ TOS



ROSTROS AFEADOS

por hoyos de viruela, paños y manchas de nacimiento y de embarazo, pecas, rojeces, herpes y

ROSTROS AVIEJADOS

por arrugas, patas de gallo, paperas, párpados caídos, etcétera.

Se transforman en ROSTROS JUVENILES

finos, blancos, lisos, tersos y frescos como las ROSAS de Mayo, USANDO EL

EXTRACTOR NACARINO

Caja-PRUEBA-Ptas. 1.75 Y

CREMOVALINE

Faquete-PRUEBA-1.35

Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Barcelona: Segalá; Valencia: Blas Cuesta; Bilbao: Barandiarán; San Sebastián: Loyarte, y principales perfumerías y droguerías.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA: S. LOINAZ, PRIM, 39, SAN SEBASTIAN

Bicicleta de Carretera **"CRESCENT"** Reformada

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más uso que el desgaste racional de los neumáticos

LA PRIMERA MARCA DEL MUNDO



A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo que mejor hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre **Rudge-Whitworth** «Crescent» es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que **295 ptas.** puesta en San Sebastián, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de 14,75 pesetas **al mes**; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única: **un año** para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas (silla, cadena y muéllens).

Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas citadas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

La célebre **Rudge-Whitworth** «Crescent» es la más maravillosa máquina para carretera.

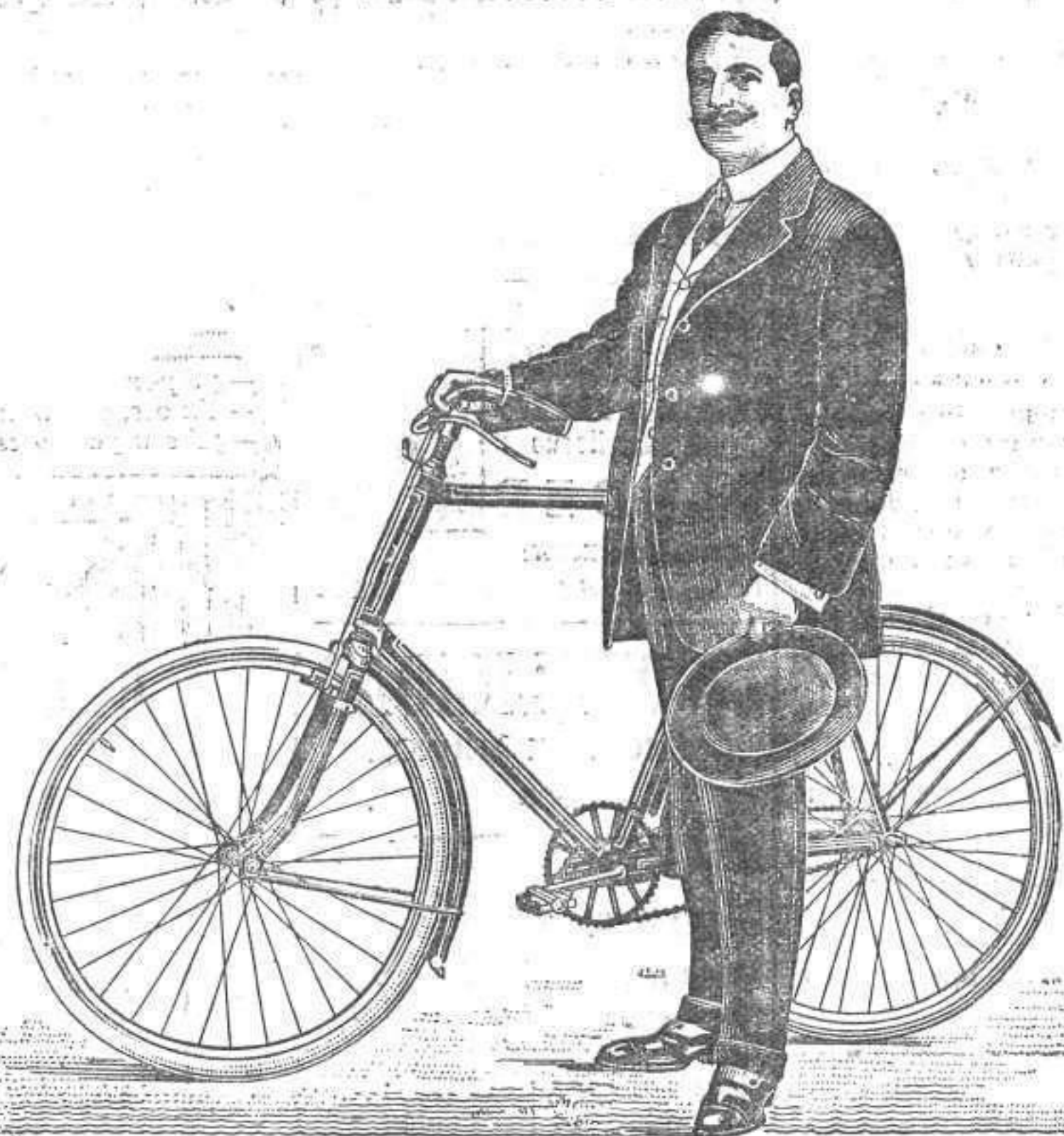
DOY LA ABSOLUTA GARANTÍA

20 MESES
DE
CRÉDITO

PESETAS
14,75
AL MES

Al contado:

Pesetas, 255



DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—**Horquilla** con tubos **D** de una rigidez absoluta é indeformables.—**Ruedas** de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—**Rueda libre**, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—**Llantas** de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—**Ejes** de una rigidez perfecta.—**Radios** tangentes.—**Neumáticos** de talones «Dunlop», calidad superior.—**Pedaliar** sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—**Pedales** con dientes.—**Bielas** de acero forjado con sección rectangular de resistencia absoluta.—**Dos frenos** con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—**Guía** del modelo.—**Guarda-barros** perfeccionados y desmontables por simple presión.—**Bomba** de cuadro muy fuerte.—**Carretera** guarnecida con todos los accesorios.—**Silla** extra de carretera.—**Esmalte negro**.—**Peso 12 k. 800** equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

CASA DE CONFIANZA



LA PRIMERA EN SU CLASE



PECAS

PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS

desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeite y no contiene ninguna substancia perjudicial a la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar. La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la "CREMA LYSIANA", 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: L. Lachaud et Cayatte
En venta. **BARCELONA**, *Perfumerías Lafont*, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; *Vidal y Ribas*, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; *E. Sarrá*, Ronda de San Pedro, 7; *Ilo Icart*, Depósito, Claris, 10; *Vicente Ferrer y Cia.*, Princesa, 1.—**BILBAO**, *Perfumería Sebastián*, Plaza Nueva, 10.—**MADRID**, *Perfumería Inglesa*, Carrera S. Jerónimo, 3; *Urquiola*, Mayor, 1; *Gal*, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; *Perfumería Oriental*, Carmen, 2; *Alvarez Gómez*, Peligros, 1; *I. Santarreu*, Fuencarral, 9; *Vda. de Gómez*, Serrano, 7; *Valderrama*, Barquillo, 8.—**OVIEDO**, *Mazaveu y Cia*

MURCIA, P. Abellaneda.—**LISBOA**, Vda. de Carbonali, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla ó otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré á usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse á sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curó y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mio:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....
Dirección.....

Caprichosos y pequeños objetos llenos de dulces para regalitos de poco precio; **HUCHAS** llenas de dulces, desde 95 céntimos. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3, Madrid.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

EMPRESARIOS

PARA CONTRATAR al ventrílocuo

BALDER

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Tiene la concesión del programa oficial de la Plaza de Toros de Madrid

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

ENTRE NOVIOS



—¿Y por qué regañastes con tu primera novia?
—Ya ves, por una nimiedad.
—¿Y era guapa esa nimiedad?

MATOLIN

HALL'S DISTEMPER

Marca Registrada.

La Pintura al Agua sin Rival.

Inaugura una nueva era en la decoración de las casas

Da á las habitaciones un aspecto más sano, alegre y claro.

Se aplica directamente en las paredes, dejando una superficie como aterciopelada muy hermosa, la cual puede ser lavada con una esponja y agua templada.

Pídase carta de colores y demás detalles á cualquiera de los siguientes agentes:

F. Del Castillo, S. En C., Carrera S. Jerónimo, 45-7, Madrid.

Oya, Gilard y Cia. S. en C., Plaza de Orense, 2-B, La Coruña.

David de Llano-Ponte, Aviles González Hermanos, Cánovas del Castillo, 16, SEVILLA

Sucursales en Huelva y Córdoba.

Felix de Acuirre y Olózaga, Consejo de Cien to, 253, Barcelona.

VALENCIA: En venta en todas las principales droguerías.

Únicos Fabricantes:

Sissons Brothers & Co., Ltd.,

HULL (Inglaterra).



EL ABATIMIENTO

producido por las **ENFERMEDADES**, las **FIEBRES**, las **FATIGAS** ó los **EXCESOS**, desaparece en algunos días tomando el **HEMONEUROL COGNET**

Remedio por excelencia contra la **ANEMIA**, la **CLOROSIS** y la **POBREZA** de la **SANGRE**

PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS y DROGUERIAS.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas
Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones
Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913 Magdalena, 2, 2.º Madrid

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.



No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño a los que estaban flojos y que cahian en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio padecidos. Las

Pilules Orientales desarrollan los pechos sin engordar el tallo y convienen pues a las muchachas como a las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos.

Las Pilules Orientales estan aprobadas y recetadas por los médicos de todos los paises y nunca son dañosas para la salud.

El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7.50 pesetas en libranza o giro postal a Cebrian y C.ª. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en Barcelona, Farmacia Oliver, Hospital 2.

NOTA CÓMICA, por Donaz.



—¡Ay, este hijo mio se pone insufrible con sus gritos!
—No se apure usted, señora; cuando gritan, es cuando más me gustan los niños.
—¡Ah!, ¿sí?
—Sí, señora, porque entonces se los llevan.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

¡NO SEA FLACO!

Ser delgado prueba, si no falta de salud siempre, si escasa nutrición. Estar grueso prueba salud y satisfacción de alma. Una cucharadita del **Tónico Koch** restablece el apetito y vale más que un bisteff para los endebles, pues está digerido y se asimila sin digestión. El **Tónico Koch** no es una droga, gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes** con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias; un organismo fuerte difícilmente será contagiado.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas. Consulta gratis por carta y personal de 12 a 1 en la Clínica Mateos, Arenal 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario belga

Canario flauta



NUEVOS MODELOS DE ADEREZOS MODERNOS

CON BRILLANTES FINOS DE SUPERIOR CALIDAD,
EN ORO DE LEY **18 K.** SELLADO Y PLATINO
PRECIOS DE FÁBRICA



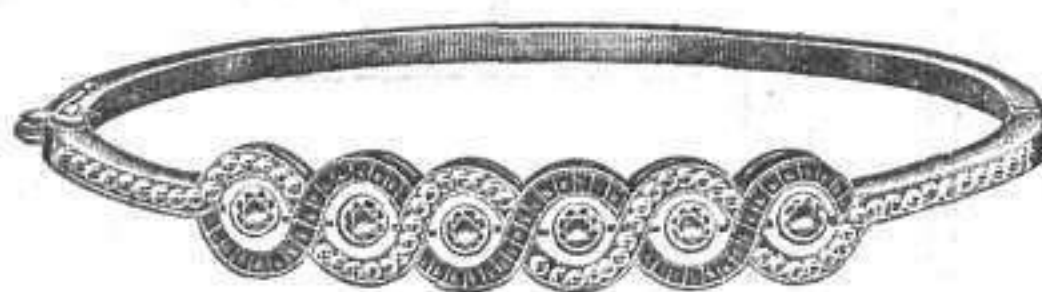
Núm. 1.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 350**



Núm. 1.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 300**



Núm. 1.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 400**
El aderezo completo, Ptas. 1.050



Núm. 3.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 600**



Núm. 3.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 575**



Núm. 3.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes, diamantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 325**
El aderezo completo, Ptas. 1.500



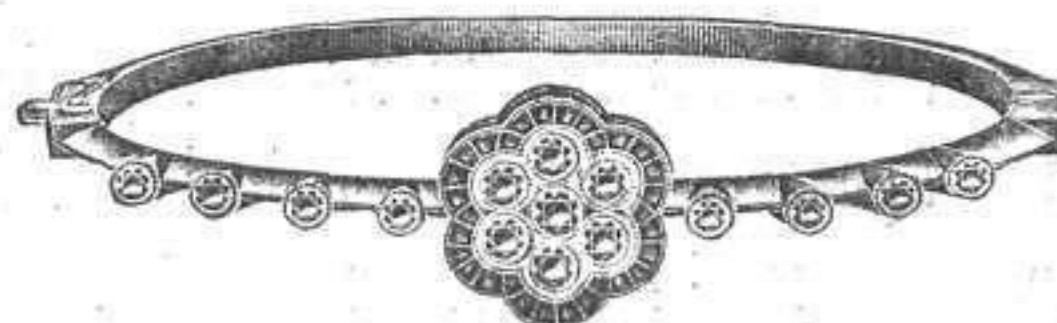
Núm. 2.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 425**



Núm. 2.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 375**



Núm. 2.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 500**
El aderezo completo, Ptas. 1.300



Núm. 4.—Pulsera, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 650**



Núm. 4.—Imperdible, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 575**



Núm. 4.—Pendientes, oro de ley, con platino. Brillantes y rubíes ó zafiros calibrados. **Ptas. 775**
El aderezo completo, Ptas. 2.000

ENVÍOS POR CORREO

á todas partes á quien acompañe el importe de su pedido (más una peseta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, Giro mutuo ó postal, sobre monedero, transferencias, ó contra reembolso.

DIRIGIRSE Á

D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de EL TRUST de JOYEROS

Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1

APARTADO DE CORREOS N.º 356. — MADRID

Cuentas corrientes con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

SE REGALAN HORÓSCOPOS DE PRUEBA ESCRIBAN INMEDIATAMENTE

El Sr. Clay Burton Vance, de París, Famoso Profesor de Ciencias Ocultas, Ofrece Gratuitamente sus Servicios para aconsejar á Usted Sobre sus Negocios, Cambios, Ocupaciones, Amigos, Enemigos, y Sobre lo que Debe Hacer para Obtener Éxito

Es cuestión muy difícil adivinar el pasado y revelar los acontecimientos presentes y futuros de las vidas de muchas personas, y, sin embargo, el Profesor Vance está siempre dispuesto á probar que él puede hacerlo.

Al preguntarle cuáles son los métodos que emplea para determinar sus cálculos, el Sr. Vance respondió:

«Así como la Luna afecta las enormes masas de agua de los grandes océanos, y produce el flujo y reflujo de las mareas, la posición de los planetas, cuando nace una persona, también afecta directamente á la vida.»

«Mi sistema para leer el carácter y adivinar el porvenir de quienes me consultan, se fundan precisamente sobre esto, sirviéndome también de base, para este objeto, la forma en que están escritas las cartas manuscritas que recibo de mis clientes.»

Miles de personas, en todas las esferas de la vida, han sacado provecho de los consejos de este hombre. El nos hace conocer nuestras capacidades y lo que debemos hacer para obtener éxito; nos dice cuáles son nuestros amigos y cuáles nuestros enemigos, y nos indica las épocas buenas y malas de nuestra vida.

Sus sorprendentes revelaciones del pasado, del presente y del futuro, son muy útiles y acertadas. Solamente es necesario escribir una carta manuscrita dando su nombre, la fecha de su nacimiento é indicando el sexo á que pertenece (sin tener que mandar dinero alguno), y recibirá un Horóscopo de prueba gratis, si menciona este periódico. Si desea aprovechar esta oferta generosa para obtener los detalles más importantes de su vida, escriba al Sr. Vance una carta manuscrita y que se pueda leer bien, en la que debe mencionar usted su nombre completo, su dirección, el día, mes y año en que ha nacido, el sexo á que pertenece (si es señor, señora ó señorita), y copie el siguiente verso con su propio puño y letra.

«Prodigiosos son sus dones,
«Así dice todo el mundo.
«Dígame, al leer mi vida,
«Si es mi porvenir fecundo.»

Si le parece bien, puede adjuntar 30 céntimos (en timbres de su país) para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Envíe su carta al Sr. Clay Burton Vance, Serie 2202 D, Palais Royal, París, Francia. Mande timbres y no olvide en su carta, la cantidad de las cartas para Francia es de 35 céntimos.



LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ZAPATILLAS

para viaje, elegantes, finos modelos nunca vistos, pesetas 2,95--3,45. **CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.**



¡OIGA USTED!

Se acerca la época del veraneo; seguramente estaréis eligiendo sitio donde pasarlo; los papás y maridos haciendo presupuestos económicos...; en estos presupuestos debéis añadir unos muebles ligeros y cómodos de los que fabrica **APOLINAR.**

Infantas, 1, duplicado, tienda y entresuelo.

NOTA CÓMICA, por Equis.



—¿Anda ya su nene, señora Pepa?
—¡Vaya! Ya lleva tres meses andando.
—¡Caray! pues sí que estará lejos.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escríbase al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

DIALON

¡Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las eminencias médicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías. Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao.

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la **máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**, la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite nuestras sucursales

PARA COSER

COMPANÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSE

Establecimientos para la venta en la provincia de Madrid MADRID:

Calle de la Montera, 18 Calle de Gravina, 11
Calle de Sagasta, 28 Calle de Goya, 21
Plaza de San Marcial, 3 Calle Miguel Servet, 2
Plaza del Rastro, 7 Glorieta de los Cuatro Caminos,
ALCALÁ DE HENARES: Calle de Librerías, 4. — ARANJUEZ: Calle de Stuart, 2.

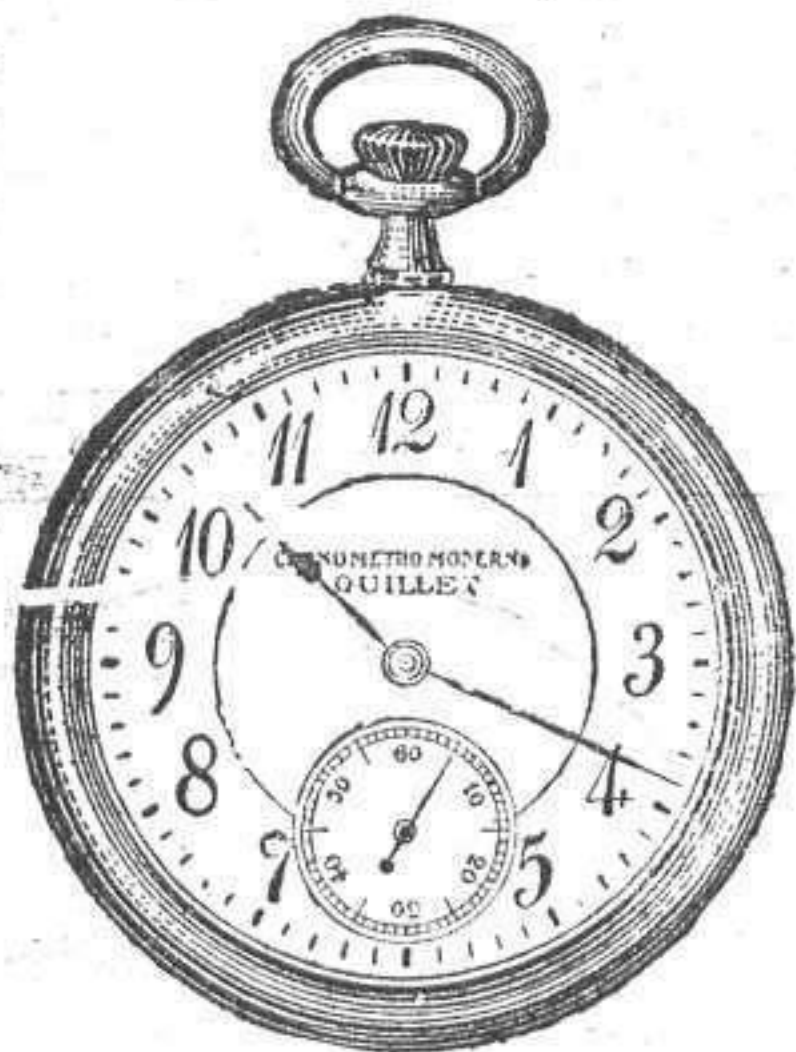
¿Qué Hora es?

unicamente con el

CRONÓMETRO MODERNO

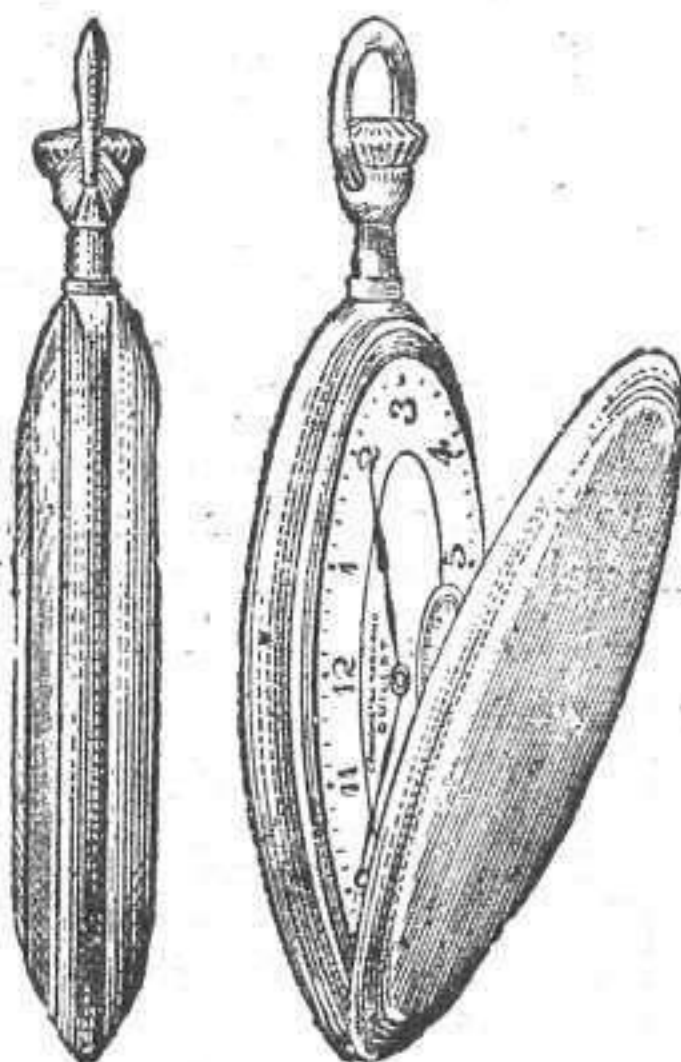
QUILLET

Marca y modelo depositados, puede V. saberlo con exactitud



N.º 1.—SIN TAPA

PRECIO: **65** PESETAS



N.º 2.—CON TAPA

PRECIO: **75** PESETAS

Pagaderas á **5** ptas. mensuales

GARANTÍA 5 AÑOS

— Invariable —

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO á bajo precio y este queda igualado á su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

15 Meses de **Crédito** **NADA DE PAGO ADELANTADO**

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante compensador, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible á los cambios de posición y á las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión

es absoluta siendo insensible á la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Hierro para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea ó ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendria que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra á 0.75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro CRONÓMETRO MODERNO lo mandamos encerrado en un elegante estuche bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este RELOJ es:

- El más perfecto,
- El más preciso,
- El más elegante,
- El más sólido,
- El más inalterable,

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder á todo lo que de él se exija en cualquier momento del día, debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, á las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA y en UTILIDAD PRÁCTICA.

Boletín de compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar á los Establecimientos **QUILLET** un **CRONOMETRO MODERNO** n.º..... con su correspondiente estuche conforme á su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo á pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas. el primero á la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado 10 % de descuento

Nombre y apellido.....

Profesión.....

Domicilio.....

Pueblo.....

Provincia.....

6

Firma:

Borrar el modo de pago que no se escoja.

Se ruega mandar el Boletín de Compra á los Establecimientos **QUILLET**, Doctor Dou, 13. BARCELONA

ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

La mas importante y económica enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen

EL ÚNICO, EL LEGÍTIMO, EL VERDADERO

Petróleo para los Cabellos

ES EL

PETRÓLEO HAHN

Introducido en España en 1885, preparado por la

Casa F. VIBERT, de LYON

Fundada en 1772

Señoras

El **Petróleo Hahn** es la loción ideal para el cuidado diario de sus cabellos y toda Señora que quiera conservar u obtener una hermosa cabellera, debe tenerlo en su tocador. Facilita el ondulado natural y los peinados más elegantes.

El **Petróleo Hahn** es un poderoso auxiliar para acrecentar la gracia y la belleza.

Caballeros

El **Petróleo Hahn** les defenderá contra los efectos de la calvicie prematura; previene la caída del cabello causada por las preocupaciones, las inquietudes que originan los negocios, las vigiliat y el trabajo intelectual así como el surmenage de la vida moderna.

El perfume delicado y sutil del **Petróleo Hahn** denota buen gusto.

Niños

El **Petróleo Hahn** fortifica el cuero cabelludo que tan tierno es y tan delicado en los Niños y les asegura para toda la vida la perfecta salud de sus cabellos.

La toilette de los niños es incompleta si no se emplea en ella una loción de **Petróleo Hahn**.

El Petróleo Hahn no es inflamable nunca.

De venta en todas las Perfumerías, Peluquerías, Farmacias y Droguerías al precio de 10 ptas., 4 ptas. y 2.50 ptas., según tamaño.

AVISO serio y sincero a los IMPOTENTES

Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virilogenes" el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban a Farmacia MODERNA, 4, Rue d'Aumale, París.



TALISMAN de DICHA

AMULETO BUENA-SUERTE
Científico y misterioso descubrimiento
Poder personal irresistible asegurándolo todo:
FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influjo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHA" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr. Ed. Mirthys, 9, rue des Récollets, París (Francia)

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

Para la venta del aparato eléctrico anunciador «**VARIOUS**» multicolor patentado, se necesitan agentes representantes en esta provincia y en todas las poblaciones importantes de España. Escribir ofertas a **Anuncios Reboul**, Rambla de las Flores, 18 y 20, Barcelona.

¿QUÉ LUZ HAY EN ESA CASA?

por lo que brilla es

LUZ AMOR

Sustituye el petróleo, acetileno, & SIN OLOR, SIN PELIGRO, SIN HUMO.

¡LA MEJOR LUZ CONOCIDA!

FALTAN REVENDADORES

Catálogo Novedades-Alumbrado gratis.

Certificado mandando 30 cts. sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



NOTA CÓMICA, por Donaz.



—Oiga, caballero... ¿Ha visto usted por aquí alguna pareja?
—No he visto un alma...
—¡Ah! pues entonces... venga el reloj y el dinero que lleve.



LA FABRICA DE AUTOMOVILES
:: MÁS GRANDE DEL MUNDO ::

Vendidos y entregados durante
el año fisco 1913-1914 más de
200.000 COCHES

FORD

SIMPLE ♦ ECONÓMICO ♦ SÓLIDO ♦ LIGERO

Más de 500.000 en circulación

AGENTES EN TODA ESPAÑA

Pídase catálogo "G" a la

FORD MOTOR COMPANY

61 Rue de Corneille

LEVALLOIS PERRET (Seine) FRANCIA

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A. M. No puedo más. ¿Cómo estás? Procura verme. Ya contestaré cartas... Cuidate mucho. Siempre... 125.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A TODOS pueblos España necesitamos vendedores exclusivos. Ganancias incalculables. Informe, muestras, etcétera, acompañando 0'25 en sellos. Lista Correos, cédula 33.500. Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 229. Barcelona.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A PARATOS fotográficos, bicicletas, fonógrafos, cubiertos de mesa, á plazos y contado. Trust Importador, San Sebastián.

A TENCION!! Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A VICULTORES: Gallineros desmontables, accesorios, anillos marcar aves. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melilla, Nápoles, 101, Barcelona.

BELLEZA, arrugas, cicatrices. Depilación eléctrica vello, caída cabello. Obesidad, masaje, manicura. Rambla Centro, 7, pral. Barcelona.

CASAMIENTO FORMAL. Viudo 37 años, industrial, productor y comerciante, establecido en Madrid, robusto, buen tipo, fino é ilustrado, conducta intachable, honesto y laborioso, buena posición é independiente, inmejorables referencias en Madrid y provincias. Casaría con señorita ó viuda de 25 á 35 años que convenga vivir en Madrid y reuna análogas condiciones y de buena familia. Dirigirse á lista de correos, billete de Banco de 100 pesetas número 6.558.163. Respetaré correspondencia con reserva que devolveré donde se me indique. Inútil dirigirse sin dichas condiciones.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CICLISTAS: Ahorraréis molestias y dinero comprando Neumáticos «Soly». Pedid tarifas. Envíos provincias. San Andrés, 14.

CIENCIA, Belleza, Fortuna. Se consiguen con «Manual Mental». Circular gratis. E. Santos, Victoria, 6, Madrid.

Clavel: Escribeme lista Correos Montilla; llegaré en breve; silencio me mata de sufrimientos. 18 Mayo.

CORSÉ ANTIESCOLIÓTICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

DIABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5'50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

DOLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza informaciones y vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

ES UNA tontería pagar 500 ó 1.000 pesetas por una máquina de escribir, pudiendo adquirir la «Bennet» que cuesta 150 pesetas y hace el mismo trabajo que la más cara. Pidanse catálogos á Ureña en Madrid, Prim, 1.

ESTREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GENARA: Confesor diceme: cara espejo alma. Te querré sin vello cara. Usa «Depilatorio Victoria». Bartolo.

GRAMOPHONE desde 110 á 2.500 pesetas y discos para el mismo franceses, ingleses, alemanes, chinos, japoneses, árabes y de todos los países, pueden adquirirse en la Casa Ureña, Prim, 1.

GRATIS remito folleto secretos éxito mundial; conseguiréis salud, felicidad, fortuna. Señor Vilallave, Cabañes, 95, 1.º, 2.º, Barcelona.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

IM POTENCIA.

IM POTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Departamento A., Barcelona.

LA CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

LOS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322.

MAQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MARIA: Constanste tus 45 años, eres hermosa, ideal, usando «Crema Angelical Cutis». Mándame frasco. Luisita.

MOTOCICLETAS «Reading Staudard» varios modelos. Solicito representantes compradores en provincias. Dirigirse Roldán, A-agón, 229, Barcelona.

Nena: Exa unado de tres he salido bien, ya falta poco. ¿Qué largos son días sin tus noticias! Te envía el alma, Filósofo.

Nsy. Días recuérdame mi alma. Muchísimas; las más cariñosas. ¿Verdad sueñas próximo año juntos? Lily.

OZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo, 10. Madrid.

OBESIDAD. Curación por la electricidad sin alterar régimen alimenticio. Resultados: pérdida de 5 á 7 kilogramos mes. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

PELO Y VELLO. Extirpación por la electricidad sin que reaparezca jamás. Informes gratis. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

PALOMAS ENCONTRADAS. Pagaré 5 pesetas por cada paloma que me devuelvan con apilla y marcas extranjeras, para mandarlas á sus dueños. Dirigirse: Palomar de la Torre, Diputación, 280, Barcelona.

PARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA felicitar en 1915 tengo preciosidad en fantasías y sepias. Remitiendo 25 pesetas, mandaré surtido completo. Especial para América. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remitese reservadísimo certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Marqués Duero, 84, Apartado 481. Barcelona.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 23 años éxito: constituye indiscutible reclamo. Descartad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia: lista de precios gratis á quien la solicite: enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

POSTALES, pidase inmediatamente grandes novedades mates y sepias con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümatzen, Barcelona.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

QUIERE preparar usted mismo fácil y económicamente un delicioso licor? Pida en todo comercio las cajas «Hispania». Al por mayor Pérez Martín y Compañía. Madrid.

SE AVERIGUA todo. Vigilancia personal, informaciones, pesquisas para pleitos, divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

SELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa en español, gratis y franco. R. Bécanne, 141, rue des Redoutes, «Toulouse» (France).

SELLOS para colecciones. ¿Quiere usted estar bien informado? Suscribase á «Philatelia». 2 pesetas año; número muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

SEÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINÉ. Piel preparada y masaje, espínacado, etc. Tres pesetas una. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona y principales perfumerías.

TARJETAS POSTALES. Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 150 pesetas. Prim, 1.

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

VENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica. 3 tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

Welcome queridísima: Tranquilizáronme ntoplepls maopuls, preocupándome pnetunpneleptn este udept. ¿Cómo vladrud lhtlrl? Si aquella fmdsd etuiadol, fdchl etnvdnpl dsidrud sin impacencias; maopulrduts. De lngda, satrás. Spgt rtelnet: dnypl stridsl ednoit, ó gmlrelal. Quírete locamente tu, Zas.

DENTIFRICO
DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR
DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico e higiénico; es el más económico.
Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA.

CREACIONES "KEPTA"

LAS PERLAS KEPTA Y LAS PIEDRAS DE COLOR RECONSTITUIDAS ESTÁN
MONTADAS EXCLUSIVAMENTE CON BRILLANTES VERDADEROS
EN ARTISTICAS MONTURAS DE PLATINO
Y HAN OBTENIDO EL PRIMER PREMIO
Y MEDALLA DE ORO EN PARIS

NO TENEMOS SUCURSALES NI AGENTES; NUESTRA ÚNICA CASA EN ESPAÑA ESTÁ EN
MADRID: 2, CARRERA DE SAN JERÓNIMO

PARIS

36, Bd. DES ITALIENS

S.T. PETERSBOURG
21, MORSKAYA

KISLOVODSK
PERSPECTIVE GALITZINSKY

MOSCOU
6, KOUSNETZKI MOST

LABORATORIO

AVENUE PIERRE BLANC
MONTMORENCY FRANCE

SE VENDEN los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á la ad-
ministración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estó-
mago e intestinos, aunque tengan
30 años de antigüedad y no se hayan
aliviado con otros medicamentos.
Cura las acedías, dolor y ardor
de estómago, los vómitos, vérti-
go estomacal, dispepsia, indi-
gestiones, dilatación y úlcera
del estómago, hiperclorhidria,
neurastenia gástrica, flatulen-
cia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las de-
posiciones, el malestar y los ga-
ses. Es un poderoso vigorizador
y antiséptico gastro-intestinal.
Los niños padecen con frecuencia
diarreas más ó menos graves que
se curan, incluso en la época del
destete y dentición, hasta el punto
de restituir á la vida á enfermos
irremisiblemente perdidos. Lo re-
cetan los medicos.

De venta en las principales farmacias
del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

CONCURSO DE NAVACERRADA

Coche 38
Massuger sobre
Hispano-Suiza
y

(31 de Mayo de 1914)

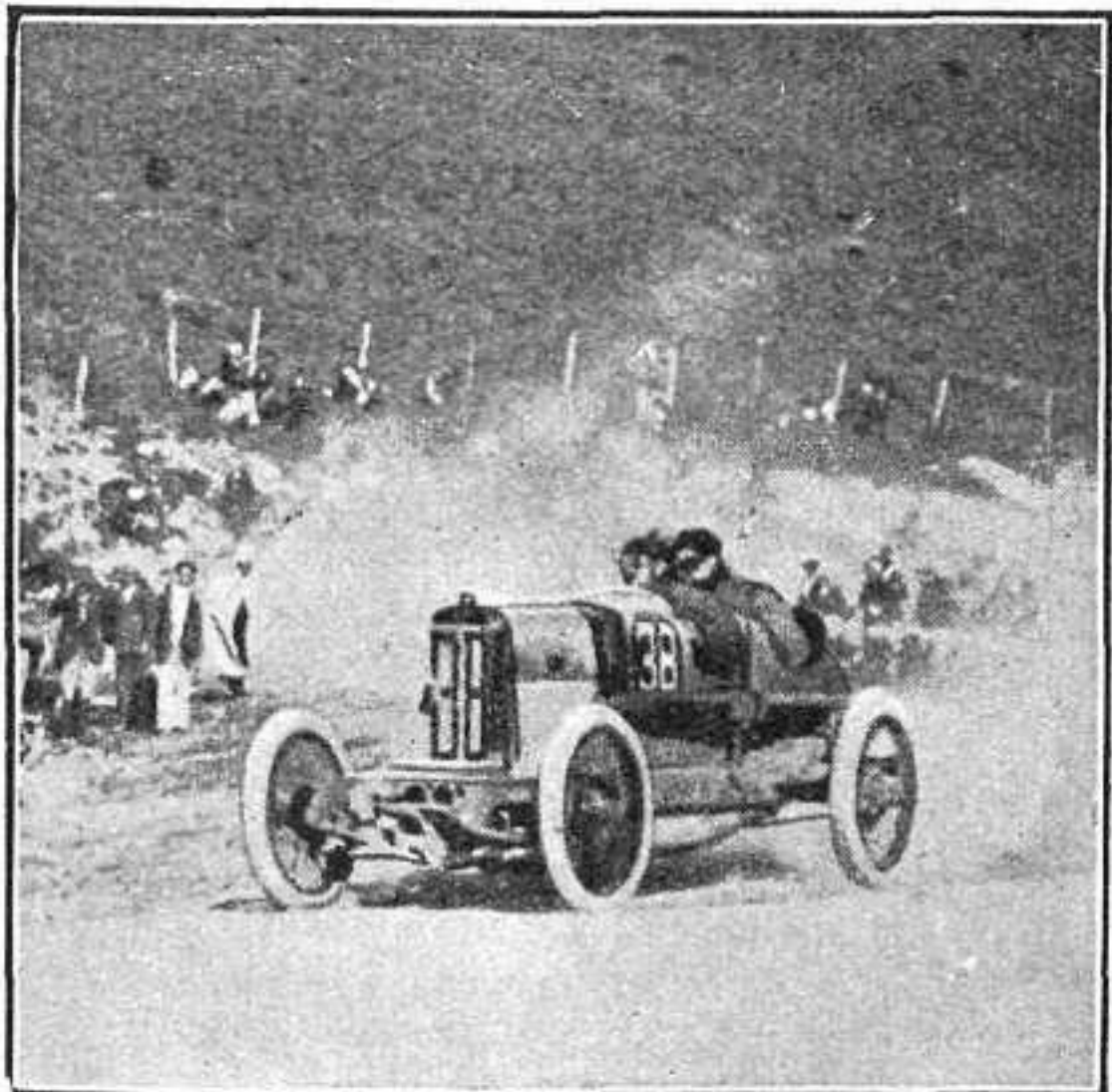
NEUMATICOS

CONTINENTAL

gana la Copa del R. A. C. E.
para coches de carrera

MADRID: Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia



IA

ómico.

en este
a/dr

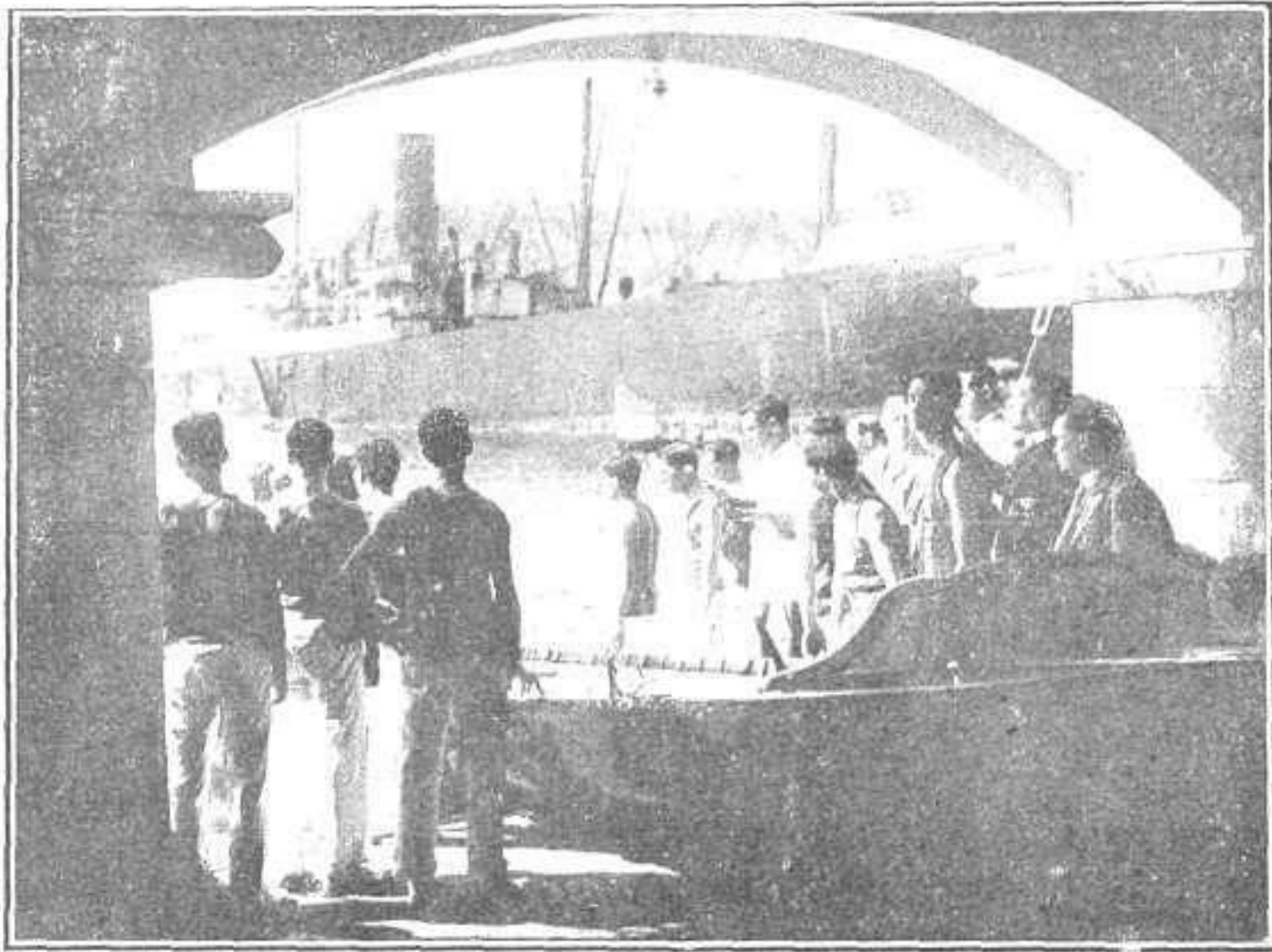


Su pureza
y fragancia
lo hacen
el preferido

Jabon Flores del Campo

Creacion de la Perfumeria Floralia

NOTAS GRAFICAS DE PROVINCIAS

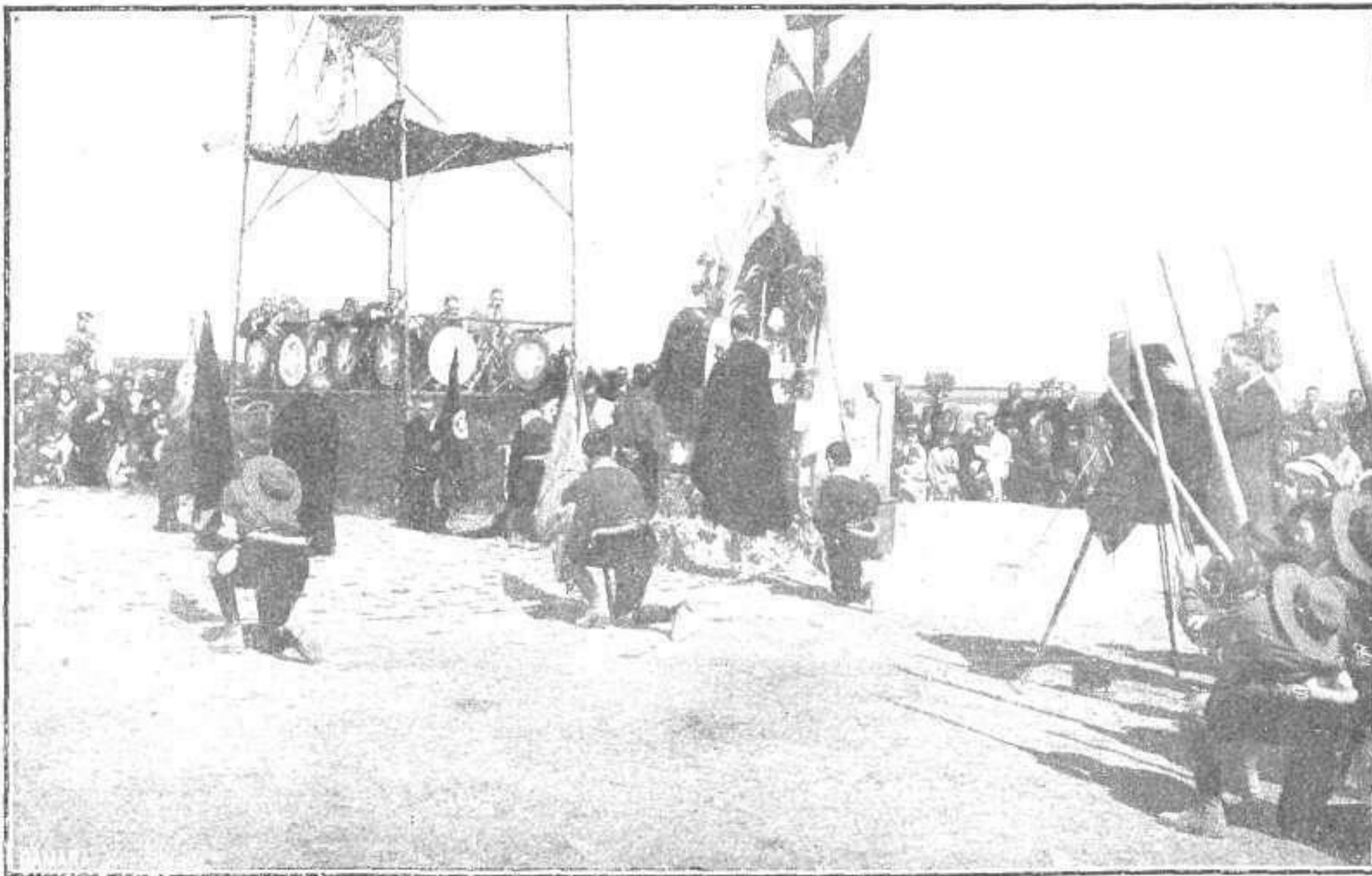


Barcelona.—Acto de la bendición de la canoa de 14 remos, "Gavina", adquirida por la Casa de Familia para su sección atlética



Barcelona.—Concurrentes a la fiesta de fraternidad celebrada en la Font d'en Fargas, de Horta, bailando la sardana

Días pasados hubo de celebrarse en la pintoresca «Font d'en Fargas», de Horta (Barcelona) un *aplec de germanos*, organizado por la Juventud de Unión Federal Nacionalista Republicana. Fué una fiesta popular animadísima, con el vasto escenario de la montaña a su servicio, y a la que dieron mayor esplendor los centenares de bellas mujeres que a ella asistieron. Los niños concurrentes hicieron ejercicios de gimnasia rítmica, que fueron muy celebrados, y seguidamente la *cobla* Sureda dió una audición de sardanas, aprovechada por la gente joven para entregarse a las delicias de la típica danza. Por la tarde, y



Zamora.—Misa de campaña celebrada con motivo de la fiesta de la promesa de los exploradores, efectuada recientemente en aquella población

como final del *aplec*, se quemaron vistosos fuegos japoneses.

Otra nota interesante de la vida barcelonesa, y de la que insertamos también la correspondiente fotografía, es la bendición y botadura de la canoa de 14 remos propiedad de la sección atlética de la Casa de Familia. El acto tuvo lugar en el puerto, frente al edificio del Real Club Marítimo, dando la bendición el reverendo D. Jaime Oliveras y siendo padrinos la Srta. Pepita Palou y D. José Piera.

Completamos estas informaciones con otras no menos interesantes, como la misa de campaña celebrada en Zamora con motivo de la promesa de los exploradores.



Srta. María Luisa de la Cuesta y Gómez
Reina de la fiesta en los Juegos Florales del Puerto de Santa María



La reina de la fiesta y la corte de amor en los Juegos Florales celebrados recientemente en el Puerto de Santa María



D. Manuel García Sañudo
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales del Puerto de Santa María